


٣٠

# سر الهلب



خالد الصفتي

# سر الهلب

مغامرات مثيرة بطلها البحار الغبى وكابتن غريق، ترى ما سر الهلب ؟ وما الخطر الذى يتربص بالبحار الغبى بالذات من ورائه ؟

إنها مغامرة جديدة .. جديدة فى كل شىء ..

اقرأ (سر الهلب) واستمتع مع أبطالك المفضلين !!






خالد الصفتى

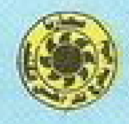
نصف نعيمًا



الثمن فى مصر

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع



# الهدف!

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨



بوساطة النظر فقط .. ما الكرة التى ستصيب الهدف؟

الدرجة ٣٠

# مغامرات علام!

هل تعلم أن والدى ظل يقود الطائرة لمدة ثلاث ساعات بدون وقود؟

لا يمكن ذلك ... أنت تعلم أن هذا يتعارض مع قانون الجاذبية!

أعتقد أن والدى طار قبل صدور هذا القانون!

شكرًا محمد سعيد سعدى





# زوايا غريبة!!

التُقطت هذه الصور .. لأربعة أشياء من أعلى .. فهل تعرف ما هذه الأشياء؟

الدرجة ٣٠










شكرًا بيتر ماركو نظير





استخرج الأشكال الستة من الرسم الكبير . الدرجة ٨






# النقط فوق الحروف

**الهدف**

دورى كره العدم أسىه
ىالعطار العساس علا ىكاد
ىسىر حى ىعىر أو ىعطل
لاىه ىدأ مىاحرا ىسىب
الاسراك فى دوره الىحرالمىوسط

هذا مقال رياضى فى صحيفة ( الهدف ) الرياضية ، لكن للأسف حدثت غلطة مطبعية فلم تظهر النقط فوق الحروف .. فهل تستطيع أن تضعها ؟

الدرجة ١٠






# لعبة النقط!

صل النقط من ١ : ٤٣ لترى لوحة جميلة

الدرجة

# مغامرات علاّم !

هل رأيت ثمار جوز الهند من قبل يا علاّم؟

مراراً وتكراراً!

إذن هل تعرف ما بداخلها؟

(الهند) بالطبع!





١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣

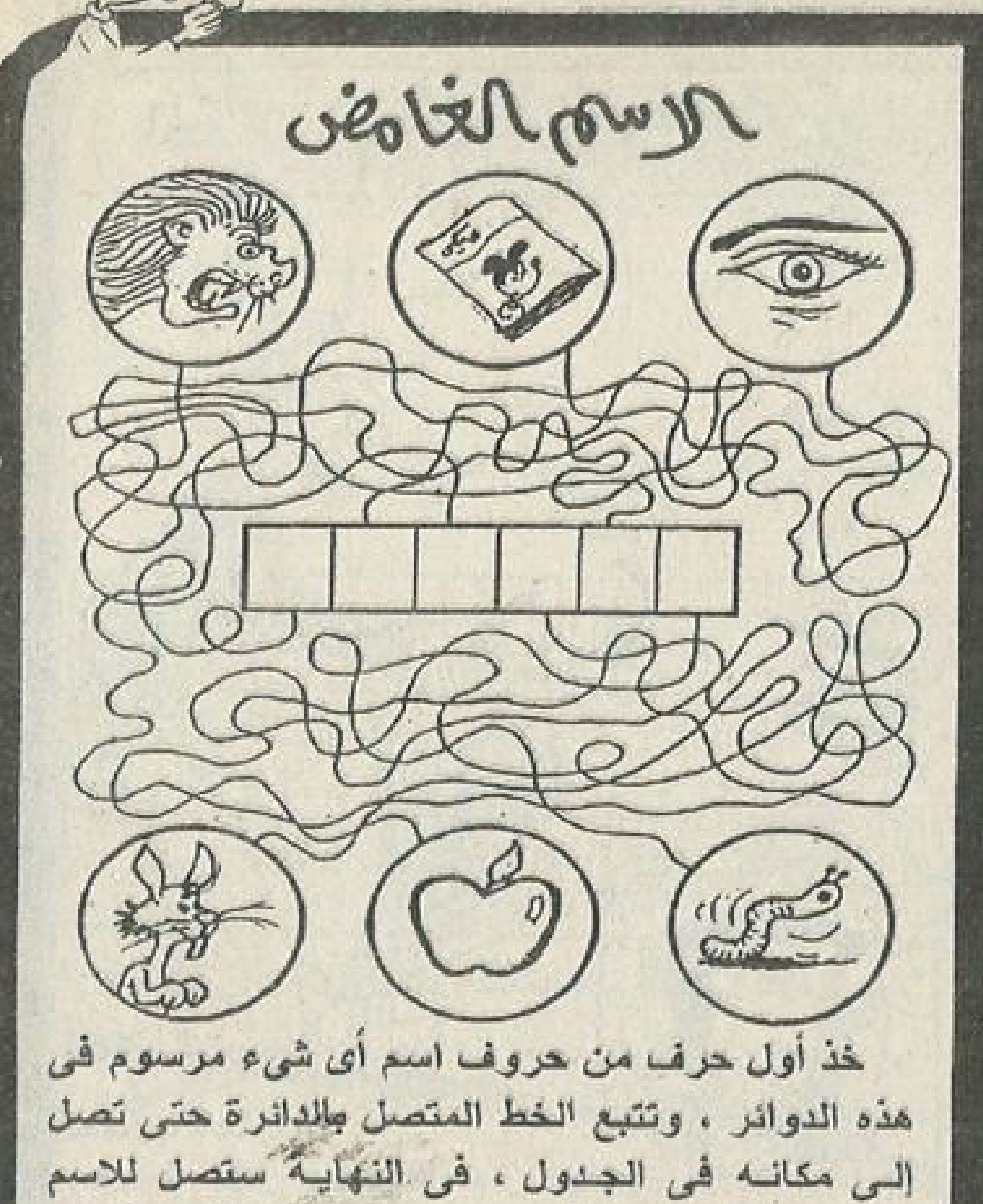
الدرجة

أ ب ج

**قطعتان فقط لهما نظير فى البازل .. والأخرى دخيلة . فما هى ؟**

محمد فؤاد أحمد ـ المحلة الكبرى






خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم فتاة .

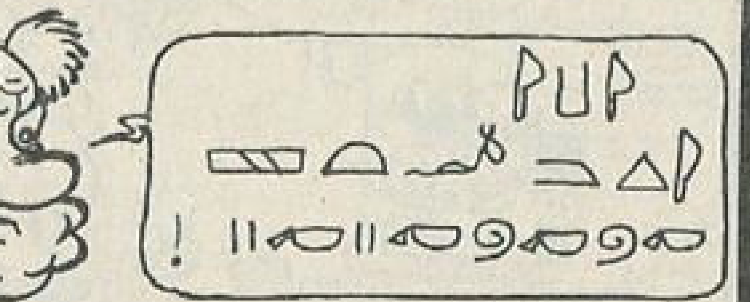
الدرجة ٧

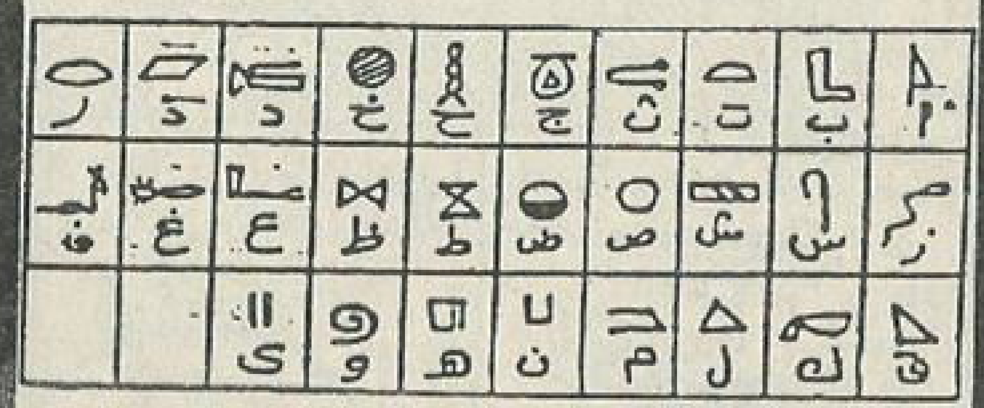
المعجب الملهوف :
محمد عمار .. مدرسة دار الهدى للغات .





# جملة فرعونية!




فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذى يحتوى على الأبجدية الفرعونية ( الهيروغليفية ) عدا الحروف [ ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ى ] ، فقد وضعنا لها رموزا خاصة .

الدرجة ٨

فلاش

# مغامرات علاّم!

هل تفهم في كرة القدم يا علام؟

طبعًا ياميدو !

إذن قل لي .. ماذا أعجبك في مباراة الزمالك وطنطا أمس ؟

أعجبني لاعب الزمالك "حسام حسن" وهو يضع الكرة في الباسكيت !



# تتشابه !

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

قاطرتان فقط تتشابهان تمامًا .. ما هما ؟

الدرجة ٥

## الوجه الآخر للعملة

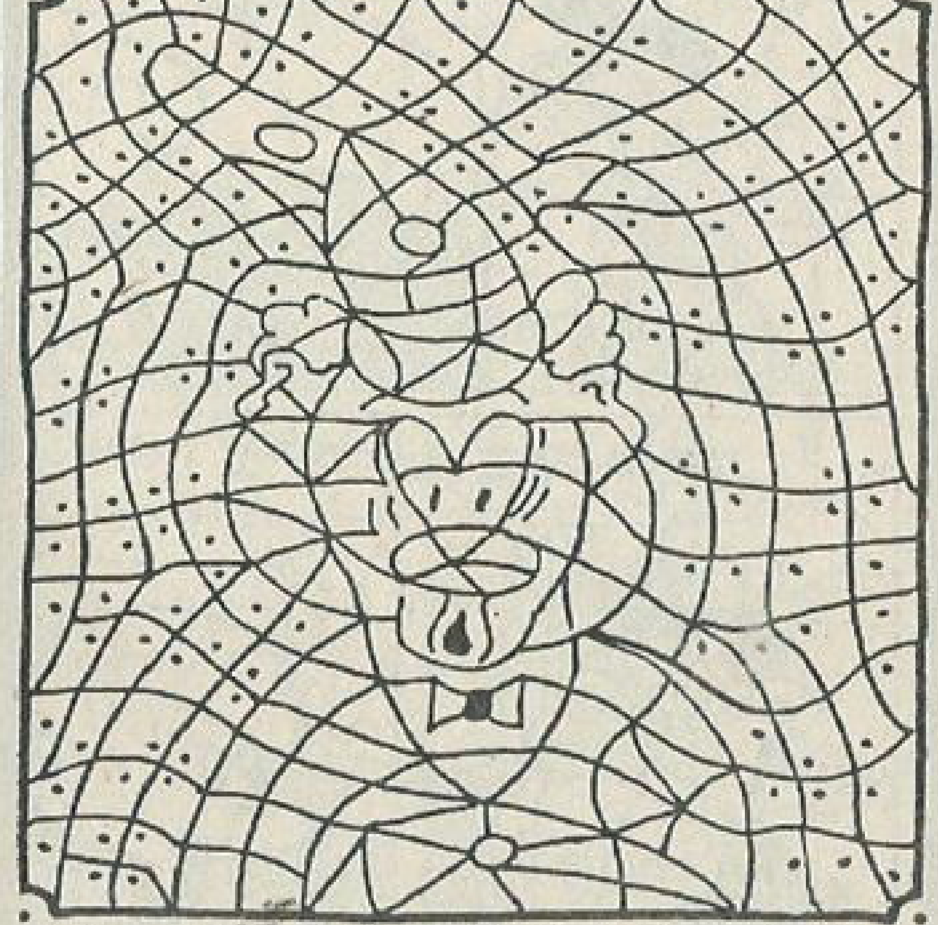
**الزواج :** عقد العمل الوحيد الذى يبيح للمرأة توظيف الرجل ٢٤ ساعة يومياً !!







## .. ظلل المساحات !



ظلل المساحات المنقوطة بقلم ذى لون جميل وسترى لوحة جميلة .

الدرجة ١٠

# مغامرات علام!














# ما عدد الأقماع ؟!

كم عدد هذه الأقماع ؟

الدرجة ٧

## الوجه الآخر للعملة

**الفقر :** الشئ الوحيد الذى لا يمكن للمال أن يشتريه!.







## لعبة النقط!

صل النقط من ١ : ٣١ لترى لوحة جميلة .

الدرجة $\frac{}{8}$

فلاش

؟

!

لماذا تجلس وسط الصفائح أيها الغبي ؟

حتى يصبح جسدى (مصفَّح) !!



# جملة فرعونية!

الدرجة ٣٠

أكمل رسم هذه الطائرة ثم لوِّنها بألوانك الجميلة !

## الوجه الآخر للعملة!

**الألماني :** امرؤ يحرق منزلك ليسلق بيضة!






## اثنان اثنان !

صنف هذه الأشياء اثنين اثنين !

الدرجة ٨

فلاش

يا إلهى! من الذى حرق التلفزيون؟

أنا حرقته!

ولماذا؟

ألم تطلب منى أن (أولّع) التلفزيون؟





# النقط فوق الحروف

سعىعى ساكر ؛
الصلى مدام سعىعه
ىطلى مىك أن ىصىح
لها طىو مسمسىه
ىالفردى والرىس
مع حالص سكرى
سراوى

قرأ (شاكر) هذا الخطاب فأصيب بالدهشة ؛ لأنه وجد الكلمات المكتوبة بدون نقط! فهل تستطيع أن تساعده كى يقرأ الخطاب؟

الدرجة ١٠

## من أعمال أصدقاء فلاش




بريشة فوزى مرسى فوزى - المطرية - القاهرة





## الوجه الآخر للعملة!

وراء كل امرأة أنيقة رجل مفلس!!

## مغامرات علام !!





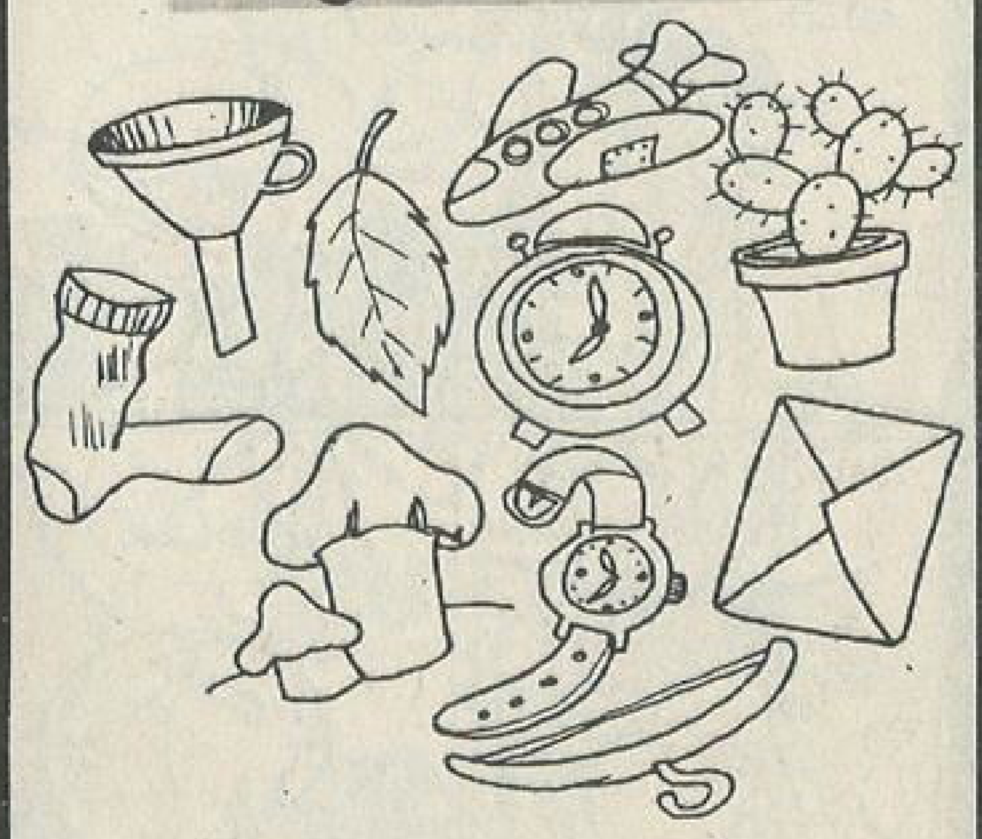









## قوّة الذّاكرة !



انظر وتمعّن فى هذه الأشياء لمدة دقيقتين .. ثم أغلق الكتاب ، وحاول أن تحصيها شيئا فشيئا .. أعط نفسك درجة واحدة لكل شىء تحصيه .

الدرجة ـــ ٢٠

## مغامرات علام !!



شكرا : إسلام ابراهيم محمد



## نجوم !

كم عدد هذه النجوم ؟.. إنها لعبة صعبة جدًا فابدأ وثق أن الله سيوفقك !

الدرجة ١٥

## الوجه الآخر للعملة

**الصديق الوفى :** شخص يختفى وقت الحاجة إليه !






## أنصاف !

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

رد كل نصف للنصف الذى يكمله !

الدرجة ٨



## الوجه الآخر للعملة

**شهر العسل :** إجازة يحصل عليها الرجل قبل أن يبدأ العمل مع رئيسه!








رتّب حروف الجملة التى يقولها الولد الصغير ؛ لتحصل فى النهاية على اسم فيلم عربى شهير ..




الدرجة ٥




للصديق : محمد عبد القادر محمد ـ إكسندرية





# الكلمة الضائعة!

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. إذا رتبتها ترتيبًا صحيحًا فسوف تصل إلى الكلمة الضائعة وهى اسم فتاة !

الدرجة ٧

# مغامرات علاء!

هل لك آراء صائبة في المجتمع ؟

ولا فخري أبا ظاظا!

إذن ما رأيك في "بنات اليوم" ؟

مثله عبد الحليم حافظ برائعته!



# لعبة النقط!

٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

صل النقط من ١ : ٣٥ لترى لوحة جميلة ! الدرجة $\frac{}{8}$

## الوجه الآخر للعملة

**العقل :** آلة .. تظل تعمل منذ ولادة الإنسان حتى يتزوّج !

دقوا المزاهر
يا اهل البيت تعالوا



ساعد «توتو عضلات» فى معرفة كم بلطة مختبئة !

الدرجة ٣

## مغامرات علاّم!!







شكرًا : إسلام إبراهيم محمد





## المربّع الخاطئ!!

مربع واحد فقط من هذه المربعات لا ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

الدرجة ٢٠








# للفنانين فقط!

هل تستطيع أن تحوّل هذا الشكل إلى رسم مفهوم بأبسط الخطوط ؟

الدرجة ١٠




إذا كنت موهوبًا فى الرسم فأكمل رسم بابا نويل !





## الكلمة الضائعة !

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف ، إذا رتبتها ترتيبًا صحيحًا فسوف تصل إلى الكلمة الضائعة وهى لقب أحد مؤلفى المؤسسة العربية .

الدرجة ٧





# ظلال ... وألوان!

لوّن المساحات المنقوطة بالأزرق الفاتح ، ثم لوّن ملابس الرجل بألوان زاهية !

الدرجة ___

ماهذا أيها الغبى؟

ماذا؟

لماذا تضع الملعقة فوق رأسك؟

حتى أقلّب بها أفكارى



## ماذا يقول؟

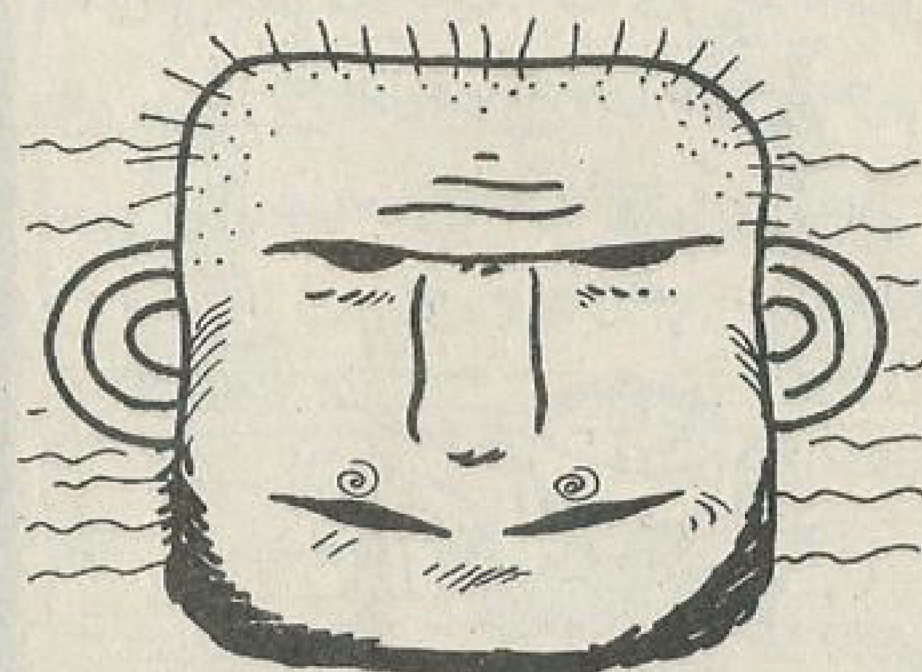
اس ل ص ق ص س ح ص قل
ى قصج صص ع س ق ل ق
اس قل قصح ص ى س ا ة
ن س ع ص ى قص م س ا ق!



اشطب من جملة «سرور» الحروف س، ص، ق لتفهم الجملة التى يقولها!

الدرجة ٣

## الرجل ذو الوجهين



هل ترى هذا الرجل العابس ذا الوجه الجاد ؟ إنك ستعرف حقيقته وستفهم أنه خواف عندما تقلب الكتاب وتنظر إليه بالعكس !!



## متاهة !

مياوووو

ساعد القطة « هادية » فى الذهاب لابنتها الصغيرة !

الدرجة ٥






# لعبة النقط!

٢٩ ٣١ ٧ ٣٠ ٢٧ ٢٨ ٤ ٣ ٢٦ ٢ ١ ٨ ٥ ٢٥ ٦ ٢٤ ١٠ ٢٣ ٩ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ٢٢ ١٥ ٢١ ١٦ ٢٠ ١٨ ١٧ ١٩

صل النقط من ١ : ٣١ لترى لوحة جميلة ! الدرجة ٥

● حديث الصابون! ●





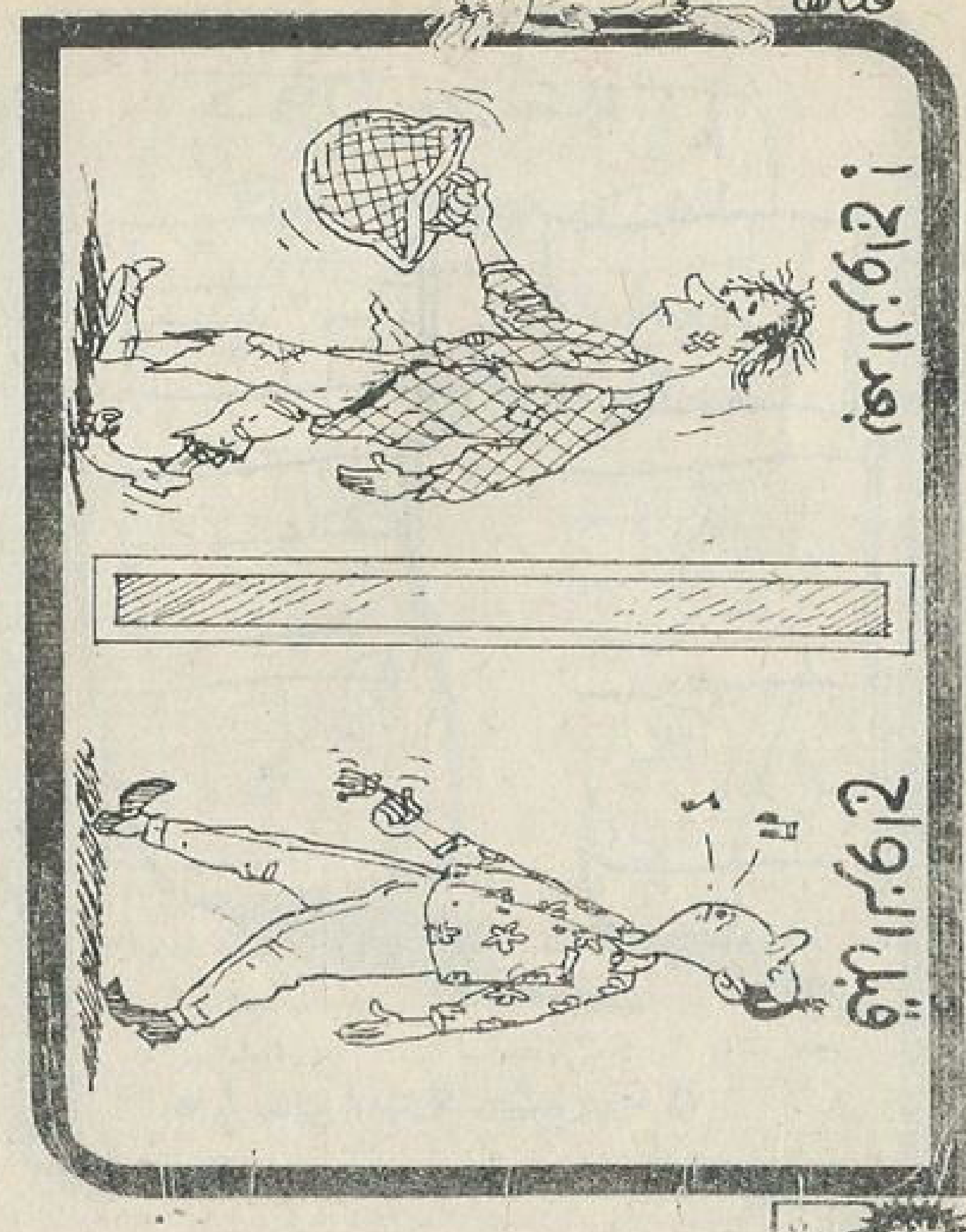


# دول .. وأعلام!

الدرجة ٢٥

حدد اسم كل دولة يمثلها علم من هذه الاعلام ، ثم
لون كل علم بحسب الأرقام التالية :

١ ـ أسود . ٢ ـ أخضر . ٣ ـ أحمر .
٤ ـ برتقالي . ٥ ـ أصفر ٦ ـ أزرق .



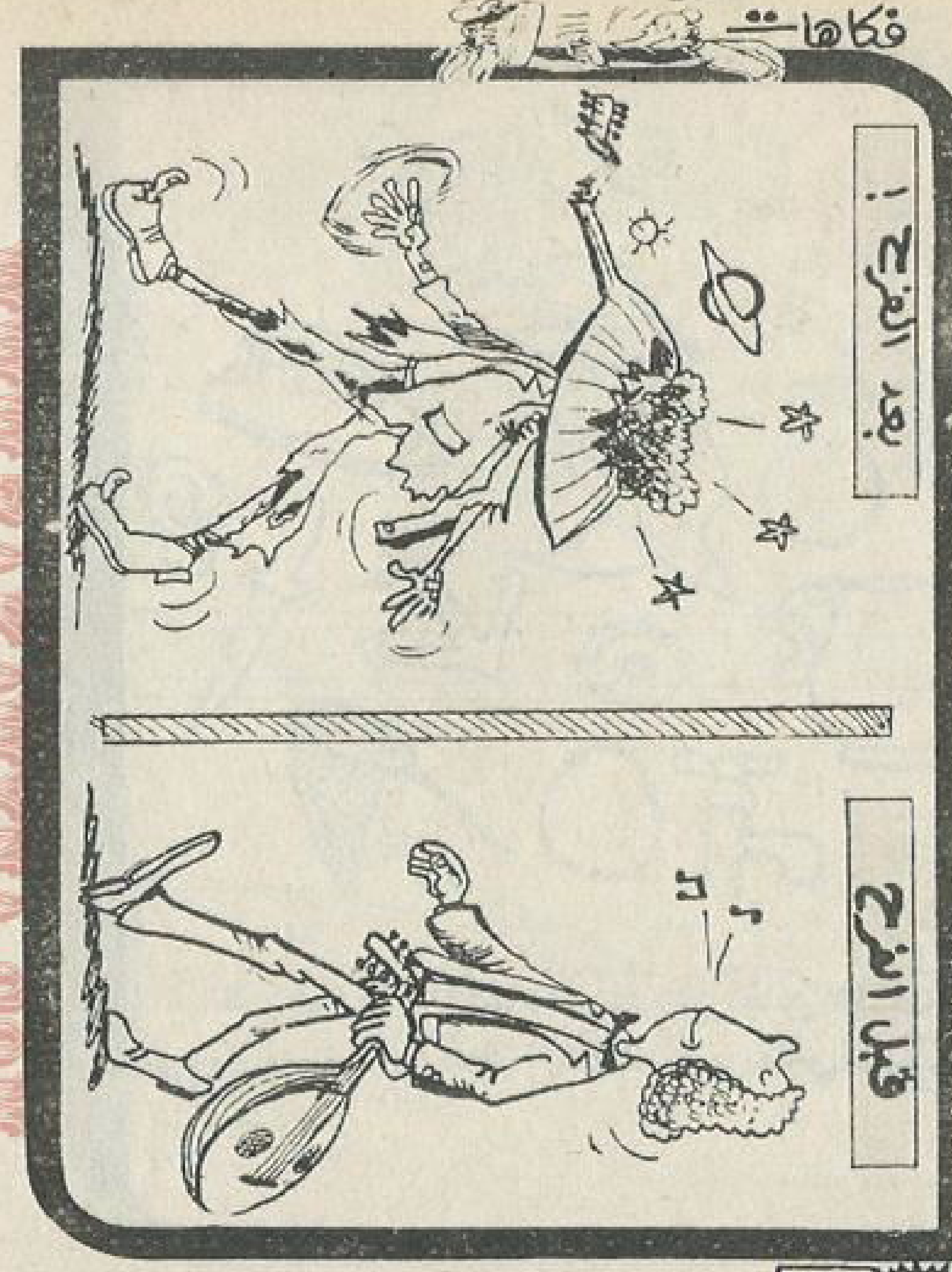




# قوة الذاكرة !

انظر إلى هذه الأشياء جيدا ، ثم أغلق الكتاب ، وحاول أن تتذكرها كلها .. أعط نفسك درجة واحدة لكل شيء تتذكره !

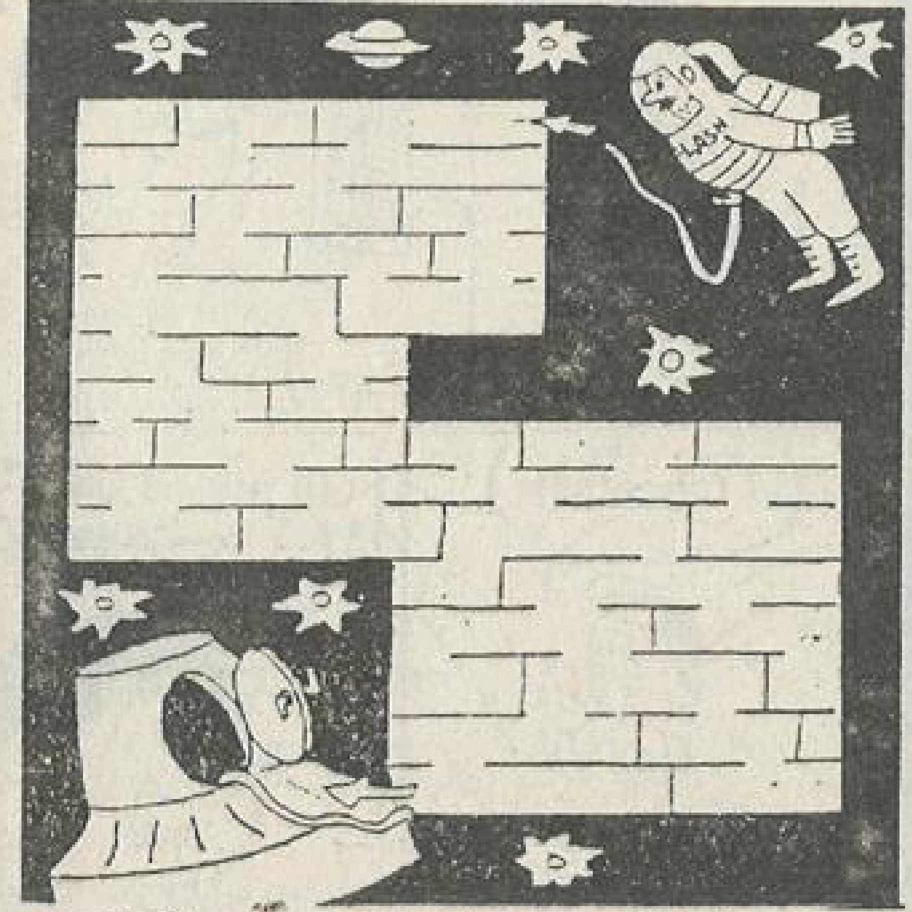
الدرجة ٢٠








# فضاء !!



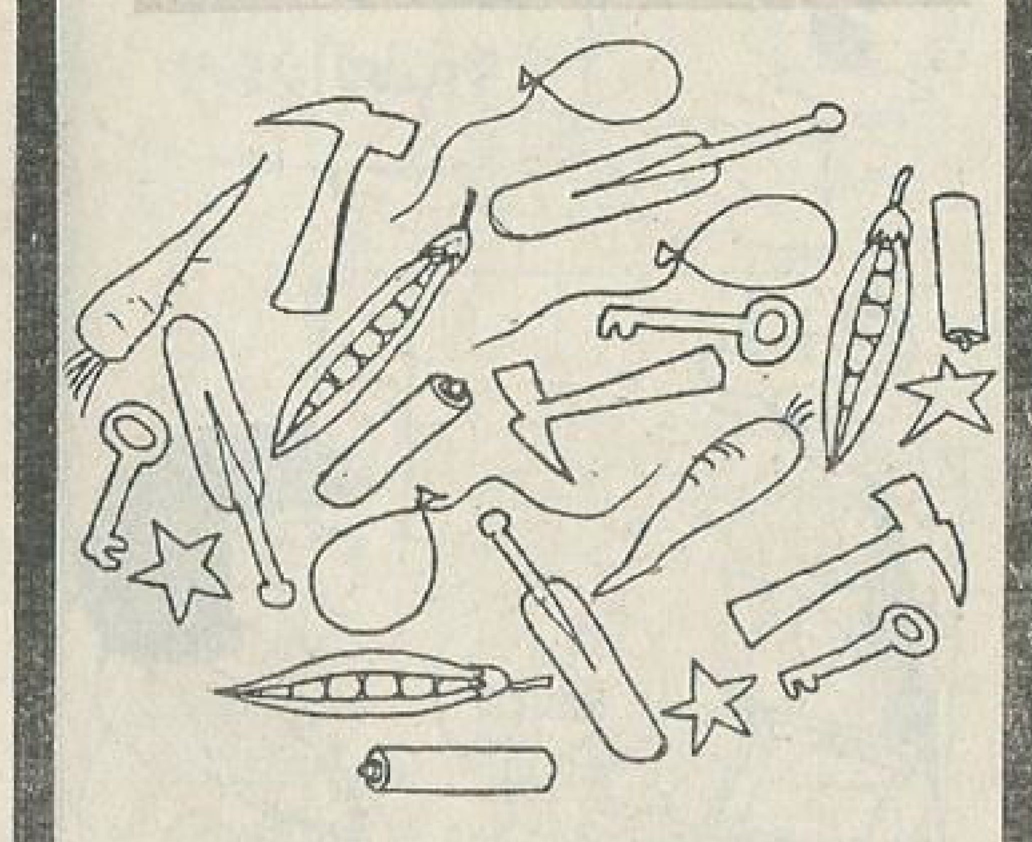
ساعد رائد الفضاء فى العودة إلى كبسولة الفضاء بعد ما انقطع الحبل الذى يربطه بها !

الدرجة






# ثلاث مرات !



كل من هذه الأشياء مرسوم أربع مرات عدا شيء واحد فقط مرسوم مرتين .. فما هو ؟

الدرجة ٦

وما ثمن العقد
بدون العلبة؟

!








خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية تتصل للاسم الغامض وهو اسم دولة أوربية .

الدرجة ٧






# مساعدة !!

هل تستطيع أن تساعد الطيار وتدلّه على طريق الهبوط ؟

الدرجة ٥




صل النقط من ١ : ٦٧ لترى لوحة جميلة ! الدرجة ٧







# الهدف !

بوساطة النظر فقط .. ما الكرة التى ستصيب الهدف ؟

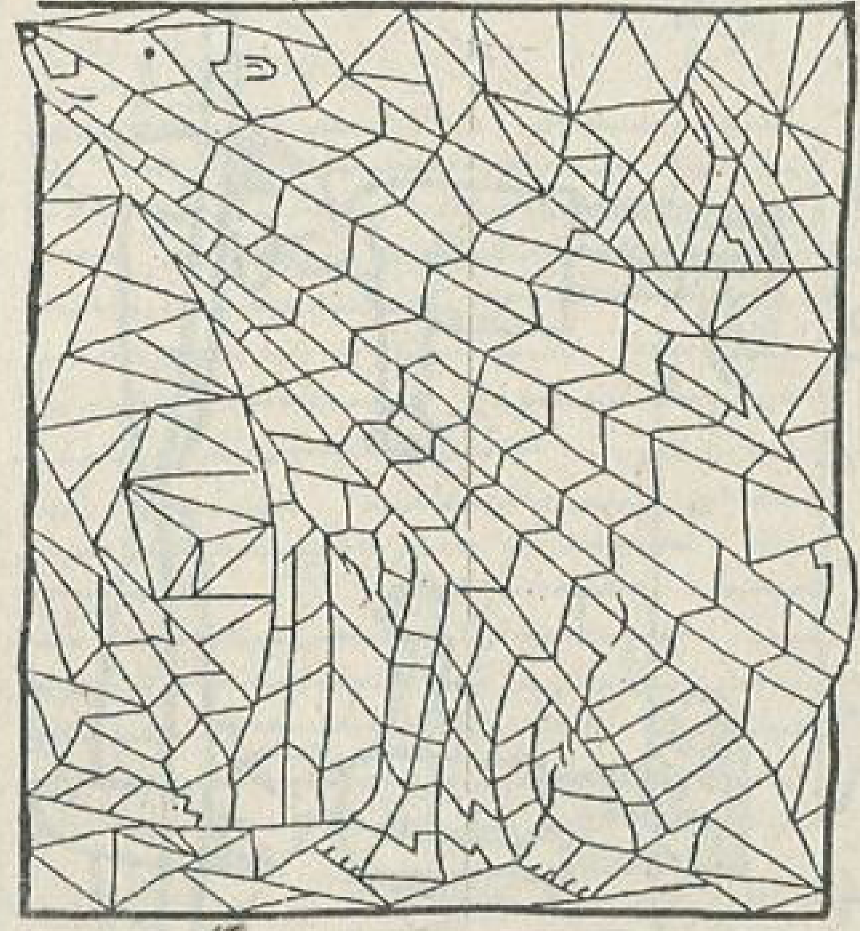
الدرجة ١٠

-١-

-٢-

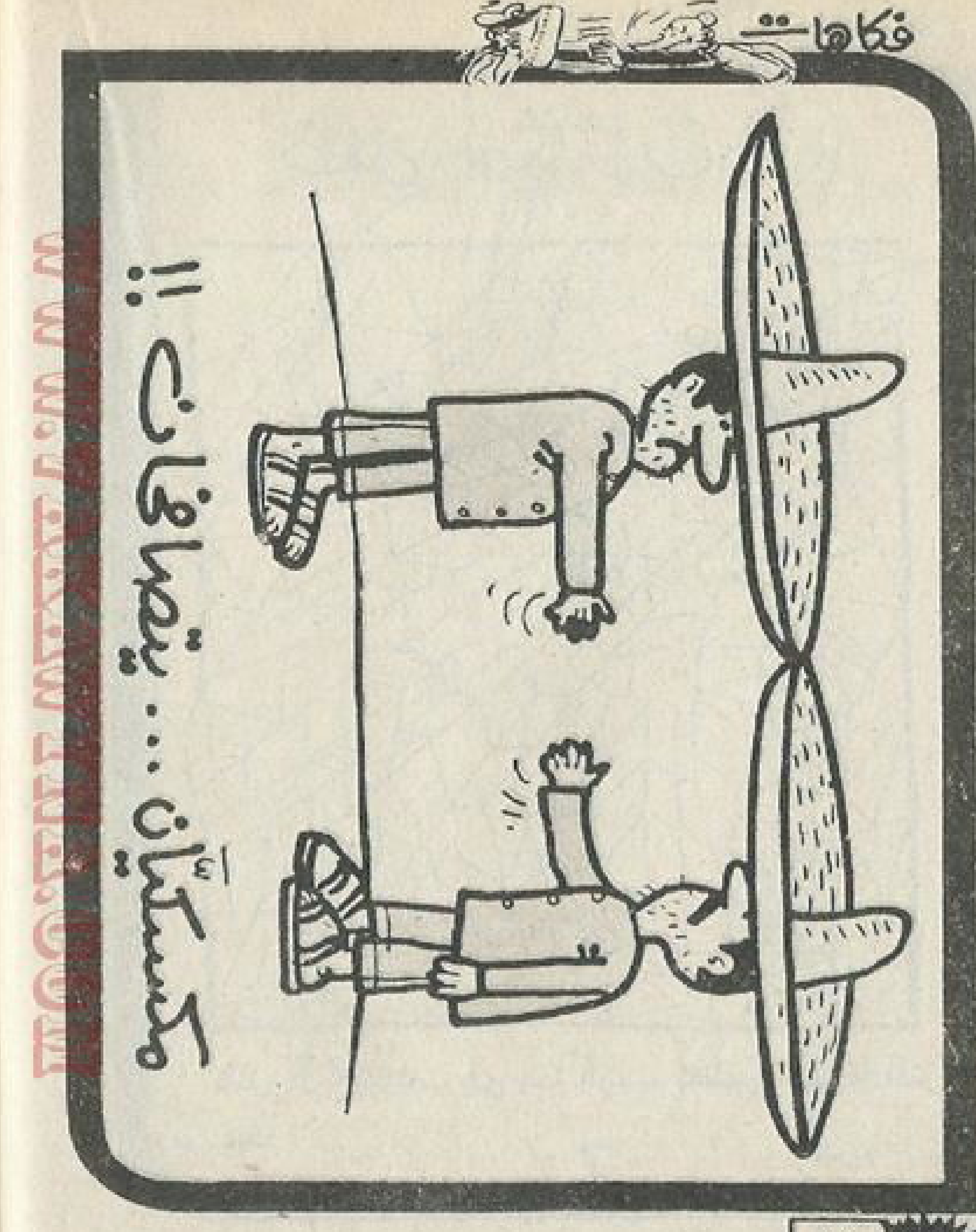


# ظلل المثلثات !



ظلل كل المثلثات فى هذا الرسم لتظهر اللوحة أكثر من ذلك !

الدرجة






# متاهة لميدو !

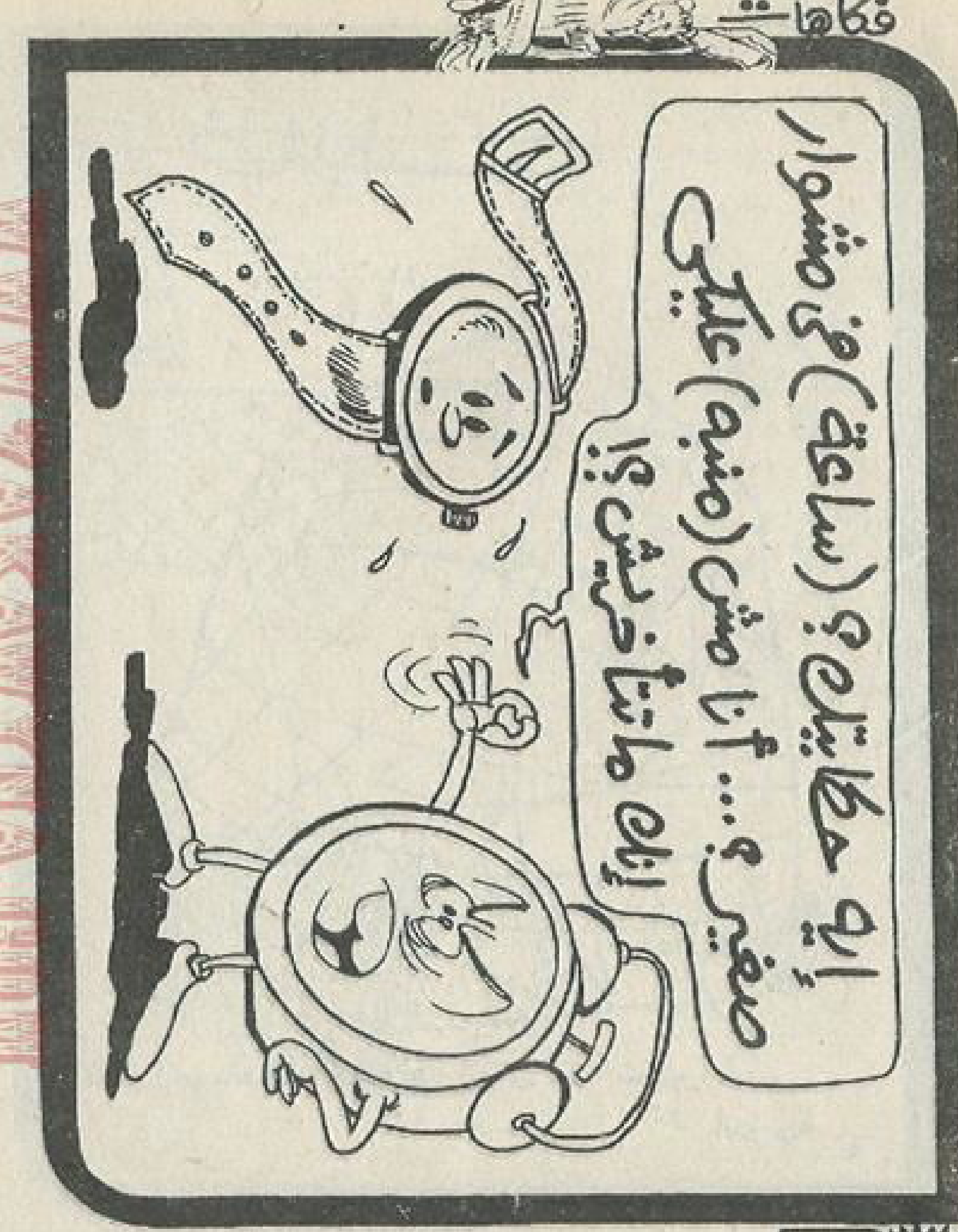
ساعد الموسيقار « ميدو » فى الوصول إلى الطبلة !

الدرجة ٧

# ظلال!

ظلل المساحات المنقوطة لترى نباتًا شهيرًا!

الدرجة ٥

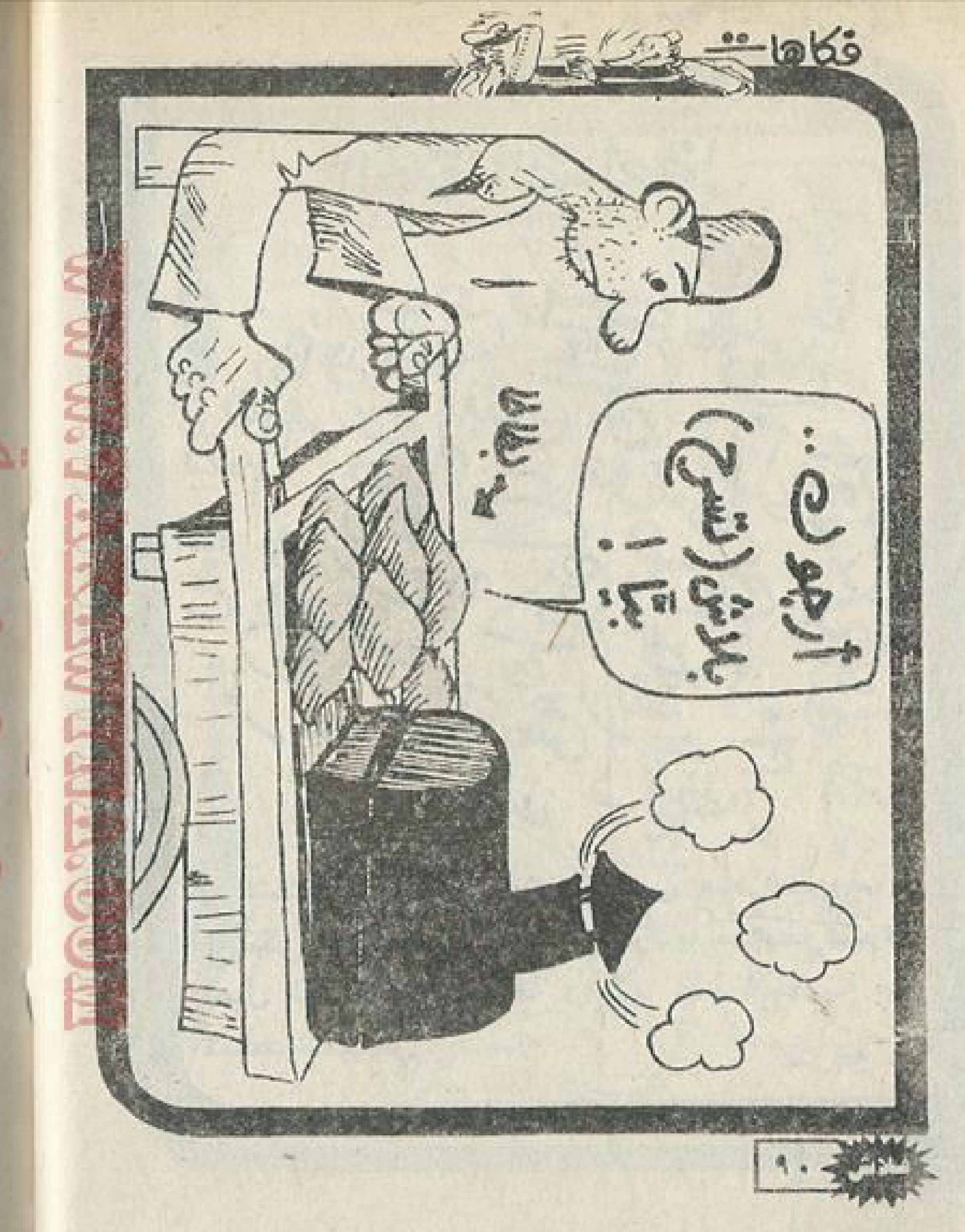





## الكلمة الضائعة!

اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف.. سيتبقى عدة حروف إذا رتبتها ترتيبًا صحيحًا فسوف تصل إلى الكلمة الضائعة وهى.. اسم شخصية من شخصيات فلاش !

الدرجة






## للفنانين فقط !

هل تستطيع أن تحوّل هذا الشكل إلى رسم مفهوم بأبسط الخطوط ؟

الدرجة ٣٠

ما تلعبوش بالنار !

حديث السجائر !



# اشتباك !

هل يمكنك أن تفضّ هذا الاشتباك وتذكر أسماء هذه الأدوات ؟

الدرجة $\frac{\quad}{8}$



العظمة لله ياخواجة!
ياي... بلدي!
سيجارة أجنبية
MARLBORO
سجائر محلية
حديث السجائر!
مربع واحد فقط من هذه المربعات، مأخوذ من الرسم.. فما هو؟
١
٢
٣
٤

خذ أيها الغبي .. تذكرتي سينما أمس ما إلى صديقي (بلبح) ..

ياه! تذاكر (بلكون)؟! إذن نأخذ الغسيل لننشره هناك!



# ماذا يقول ؟

اس ل ص ع ن ع ص ق س ع و ع ع د
ا ص ع هـ س م ص ش ع ى ص ء
ف ى ص ا ع ل س ح ع ى ع ا ع ة !



اشطب من جملة «حاتم الطائى ٢٠٠٠» الحروف س ، ص ، ع لتفهم ماذا يقول !

الدرجة ٧

## مغامرات علام!

مامعنى (أشود) باللغة الإنجليزية يا علام؟

بلاك..

هل تستطيع أن تدخلها في جملة مفيدة؟

ذهبت إلى بلاك الدكتور!

شكرا : محمد محمود سعيد



## جملة فرعونيّة!

| أ | ب | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ | ر |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ز | س | ش | ص | ض | ط | ظ | ع | غ | ف |
| ق | ك | ل | م | ن | هـ | و | ى | | |

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذى يحتوى على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا الحروف [ ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، غ ، ى ]. فقد وضعنا لها رموزا خاصة.

الدرجة $\frac{}{8}$

## من أعمال أصدقاء فلاش !




للصديق : محمد عبد القادر محمد - القبارى - إسكندرية





# روايات فلاش

تقدم .....

# فى التلاجة !

## فى الثلاجة !

تعانى السيدة « آمال ألمظ » من مشكلة ، قد تبدو لكثيرين تافهة ، فبعض الناس ينظرون إليها بعين الحسد للحياة المترفة التى تحياها ..

ومشكلة السيدة « آمال ألمظ » هى أنها زوجة لدبلوماسى !

فزوجها السيد « هادى المؤدب » نال حظًا وافرًا من التربية ، كان والداه يحبانه ويحترمانه احترامًا مبالغًا فيه ، وأجبراه بالتالى على أن يحبهما ويحترمهما ..

ولم يقف الأمر بالسيد « هادى المؤدب » لمجرد احترام والديه ..

بل تعدى إلى احترام البشرية كلها ...

كان يحترم ( الزبال ) و ( الكمسارى ) و ( المكوجى ) ، ونماذج لأناس لا يريدون من أحد أن يحترمهم ..

فكان يلاقى سخرية من أغلب طبقات المجتمع ..

ويشهد التاريخ أن السيد « هادى المؤدب » كان يومًا يركب الأوتوبيس وهو شاب غضّ وشعر بيد تعبث فى جيب بنطلونه ، فنظر بطرف عينه فلاحظ أن نشالًا يبحث فى جيبه عن محفظته !





وهنا أحس بحرج شديد ، فأخلاقه ومبادئه ترفض النشل وتكافحه مثل ( جهاز مكافحة النشل ) ...

لكنه فى نفس الوقت يحترم آدمية هذا الإنسان ويحترم حقه فى اكتساب رزقه بالأسلوب الذى يجيده ...

فاشتعل فى داخله صراع ، بينما كان النشال مايزال يعبث فى جيبه ، ثم ينتقل بيديه إلى الجيب الآخر دون أن يعثر على شىء ...

ويبدو أن النشال قرأ ما يجرى فى نفس ضحيته فتخلى عن حذره وبدأ يفتش فى جيوب القميص بصورة علنية ...

وكان الشاب « هادي المؤدب » قد حسم أمره وقرر عدم اعتراض محاولات النشال ، وكانت النقود ( الفكة ) التى أعطاها إياه الكمسارى مازالت فى يده ، والنشال المسكين يبحث فى كل جيوبه دون أن يعثر على مليم واحد ..

كان النشال قد بدأ يستخدم العنف فى أثناء تفتيشه لـ « هادى » ، لكن الأخير أنهى توتره أخيرًا ...

وفتح يده لتظهر النقود ( الفكة ) دون أن يبدو عليه أنه يتعمد ذلك ...

فأخذها النشال وانصرف ، و « هادى » فى قمة الإحراج ..

★ ★ ★



والسيدة « آمال ألمظ » لم تر غضاضة فى دبلوماسية السيد « هادى المؤدب » حينما تقدم ليطلب يدها من والدها وهو فى قمة الخجل .

بل على العكس ، رأت أنها ميزة كبرى شفعت له عندها ، وسُرّت بها سرورًا عظيمًا .

ولكن قطار الحياة الذى مضى بهما فى رحلة الزوجية كشف لها عن الوجه الآخر لهذه الدبلوماسية ...

فعندما انتقل والدها إلى رحمة الله ترك ثروة كبيرة لها ولأخيها الوحيد ...

لكن أخاها أراد أن يستأثر بالتركة وحده ، ورفض أن يعطى أخته مليمًا واحدًا ...

فلم تجد الزوجة المظلومة سوى زوجها السيد « هادى المؤدب » ليدافع عن حقها ويطالب به ...

وتفهّم الزوج وجهة نظر زوجته واحترمها ووعدها بزيارة أخيها ومطالبته بحقوقها ..

وعندما قابل السيد « هادى المؤدب » شقيق زوجته السيد « عبد الحق » وطالبه بحقوقها لم يجبه إلى طلبه ، وبرر رفضه بأنه رجل ويحتاج لهذه الأموال فى بناء مستقبله ، وأن شقيقته قد تزوجت من رجل عظيم ميسور الحال ، وهو



السيد « هادى المؤدب » فلا حاجة بها لهذه الأموال !

وأبدى السيد « هادى المؤدب » إعجابه بوصفه بالرجل العظيم من قِبَل السيد « عبد الحق » واحترم وجهة نظره وانصرف وهو فى غاية الاقتناع والسرور !

لكنه عندما عاد لزوجته سعيدًا يخبرها بما دار بينه وبين شقيقها ، لامته وقالت له إن ما برر به شقيقها موقفه هى مجرد حجج ليهرب من المسئولية ...

فعاد للسيد « عبد الحق » ليكرر طلبه ، ولكن الأخير استقبله بترحاب ، وأعاد عليه نفس الكلام السابق فاقتنع السيد « هادى المؤدب » واحترم رأيه ، وانصرف وهو يشكره !

وعندما أخبر زوجته بما حدث صارت تبكى وتندب حظها العاثر ...

ولكل إنسان طاقة ، فلم يتحمل السيد « هادى المؤدب » دموع زوجته ، فقام من فوره واتجه إلى منزل السيد « عبد الحق » .

وانصرف من عنده بعد دقائق وهو راضٍ وسعيد ، لكن زوجته ثارت فى وجهه وأفهمته أن أخاها يتهـــرب من الواجب ...

فزاره مرة أخرى وهو متحفز له ، لكنه سرعان ما التمس له



العذر وانصرف وهو فى غاية الحبور ...

وهكذا استمر السيد « هادى المؤدب » يقطع رحلات ( مكوكية ) بين زوجته وشقيقها حتى بلغ عدد هذه الرحلات ٤٦٧٢ رحلة ...

وفى نهاية الأمر سقط السيد « هادى المؤدب » محطّم النفسية حائرًا فى إرضاء أى من الطرفين ...

ولأن السيدة « آمال ألمظ » من بيت طيب فإنها لم تتحمل أن ترى زوجها منهارًا ، فاصطحبته إلى الطبيب النفسى ، الذى استمع لها جيدًا ، ثم طلب منها الانفراد بزوجها ، فأطاعته ...

كان الطبيب طويل القامة إلى حد كبير ، كما كان نحيفًا يرتدى منظارًا طبيًا ، فقام من مجلسه ، ودار حول السيد « هادى المؤدب » وهو يمعن النظر فيه وكأنه يرى مخلوقًا أتى من كوكب ( تانى ) ...

وفجأة .. هب الطبيب فى السيد « هادى المؤدب » قائلًا :

ـ لماذا لا تتخذ لنفسك موقفًا محددًا فى أى موقف ؟

رد السيد « هادى المؤدب » متلعثمًا :

ـ بل إن لى موقفًا يا سيدى الطبيب !

سأله الطبيب وهو يجزّ على أسنانه :

ـ وما هو ؟...

أجاب السيد « هادى المؤدب » :



ـ احترامى للبشر جميعًا .. واحترامى لأى وجهة نظر حتى ولو تعارضت مع وجهة نظرى !

نظر إليه الطبيب بامتعاض وقال :

ـ لا .. هناك مبادئ وقيم يسير الناس عليها ... من خالفها لابد أن نأخذ على يده ، لكى يسير فى الاتجاه الصحيح .. إن الحياة يابنى غابة ... إذا أطعنا فيها الأشرار فسوف يفترسوننا ، ويفترسون كل الناس الطيبين !

نظر إليه السيد « هادى المؤدب » وتمتم :

ـ ولكن ياسيدى ...

أغمض الطبيب عينيه وقال فى صبر :

ـ ولكن ماذا يا بنى ؟ انظر إلى نفسك .. كم عانيت من متاعب طيلة حياتك .. كم أصابتك آلام نفسية وتنازلت عن حقوقك .. لا ... يابنى .. لابد أن تغيّر أسلوبك ومعتقداتك فى الحياة حتى تستقيم حياتك وتهنأ مع زوجتك ...

تنهد السيد « هادى المؤدب » وهمس :

ـ معك حق ... لابد أن أغير حياتى كلها !

تنفس الطبيب الصعداء وجفف عرقه ، واستدعى الزوجة ، وهنأها بشفاء زوجها دون علاج بالأدوية ... فسرّت لذلك سرورًا عظيمًا ...

وفى الطريق إلى المنزل سألت السيدة « آمال ألمظ » زوجها وهى تنظر إليه بحب :

ـ هل اقتنعت بكلام الطبيب وقررت أن تنهج فى الحياة منهاجا جديدا ؟!

أجابها السيد « هادى المؤدب » بسرعة :

ـ طبعًا ياحياتى .. هذه وجهة نظره ولابد أن أحترمها !

★ ★ ★









دول همّ سبب كل البلاوى !

هى دى سبب كل البلاوى

كوسة

قرع




## تشـــاد

- الاسـم : جمهورية تشاد .
- الحـدود : ليبيا من الشمال، والسودان من الشرق ، والنيجـر ونيجيريا والكاميرون من الغرب، وأفريقيا الوسطى من الجنوب .
- المساحة : ١,٢٨٤,٠٠٠ كم٢ .
- السكان : حوالى ٦ ملايين نسمة .
- العاصمة : نيجامينا تعدادها ( ٢٢٥,٠٠٠ ) نسمة .
- اللغـة : الفرنسية ويستخدمون العربية .
- الديـن : مسلمون ( ٥٠ ٪ ) أنيميون ( ٤٠ ٪ ) مسيحيون ( ٥ ٪ ) .
- الاقتصاد : الزراعة ( القطن ـ الفول السودانى ـ الذرة ـ الأرز ) وتصدر تشاد النطرون .
- العملـة : فرنك إفريقى ( ١٠٠ سنتيم ) .

★ ★ ★





## تنزانيا

- الاسـم : جمهورية تنزانيا المتحدة .
- الحـدود : من الشمـال بحيـرة فيكتوريـا ، وكينيـا وأوغندا . من الغرب بحيرة تنجانيقا وبوروندى وروانـدا ، من الشرق المحيط الهندى ، ومن الجنوب موزمبيـق وملاوى وزامبيا .
- المساحة : ٩٤٥١٩٨ كيلو متراً مربعاً .
- السكان : حوالى ( ١٧٠٠٠٠٠٠ ) نسمة .
- العاصمة : دار السلام ( ٥٠٠,٠٠٠ ) نسمة .
- اللغـة : سواحيلي والإنجليزية ولهجات بانتو .
- الديـن : أنيميون ( ٤٤ ٪ ) مسلمون ( ٣١ ٪ ) مسيحيون ( ٢٥ ٪ ) .
- الاقتصاد : الزراعة تحقق ٦٠ ٪ من الدخل القومى ، وأكثر من ٨٠ ٪ من قيمة صادرات تنزانيا ، وتزرع الذرة على نطاق واسع ومحاصيل التصدير الرئيسية هى : البن والقطن والكتاب والقرنفل والشاى والتبغ والبذور الزيتية .
- العملـة : شلن تنزانى ( ١٠٠ سنت ) .

★ ★ ★

# توجو

- الاسم : جمهورية توجو .
- الحدود : من الشمال فولتا العليا ، من الشرق غينيا ، من الجنوب المحيط الاطلنطى ، ومن الغرب غانا .
- المساحة : ( ٥٦.٠٠٠ ) كيلو متر مربع ، وهى مساحة صغيرة جدا .
- السكان : حوالى ( ٣.٠٠٠.٠٠٠ ) نسمة .
- العاصمة : لومى ، تعدادها ( ٢٢٩.٤٠٠ ) نسمة .
- اللغة : الفرنسية .
- الدين : أنيميون ( ٦٦ ٪ ) .
- الاقتصاد : تحقق الزراعة نصف الدخل القومى وقدره ( ٢٠٥ ) مليون دولار وتنتج الذرة والبطاطس ، أما محاصيل التصدير فهى الكاكاو وجوز النخيل كذلك أدخلت زراعات القطن والفول السودانى فى الشمال . كما تستخرج كميات وفيرة من الفوسفات من شمالى غرب لومى العاصمة .
- العملة : فرنك إفريقى ( ١٠٠ سنتيم ) .

★ ★ ★



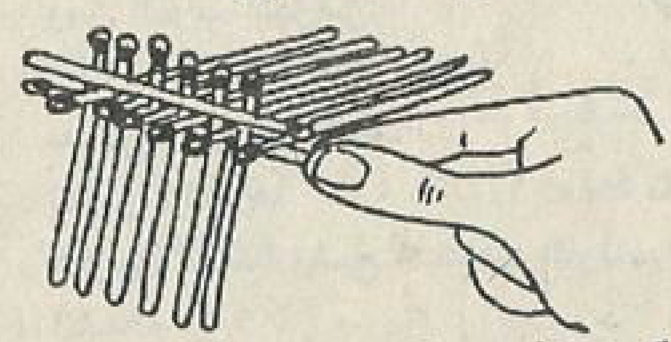


# تونس

- الاسم : الجمهورية التونسية .
- الحدود : من الشمال البحر المتوسط ، ومن الشرق البحر المتوسط وليبيا ، ومن الغرب الجزائر .
- المساحة : ١٦٣.٦١٠ كيلو مترا مربعا .
- السكان : حوالى ٨ ملايين نسمة .
- العاصمة : تونس ، تعداها ١.٠٠٠.٠٠٠ نسمة تقريبا .
- اللغة : العربية ، كذلك يشيع استخدام الفرنسية .
- الدين : الإسلام ( ٩٥ ٪ ) ..
- الاقتصاد : تنتج الزراعة حوالى ( ١٨ ٪ ) من إجمالى الانتاج المحلى . وتصلح أكثر من نصف مساحة تونس للزراعة ، وإن كانت أغلب هذه الأراضى تستخدم للرعى ، وتنتج تونس الزيتون بكميات كبيرة ، كذلك الشعير والكروم والموالح . وتعتبر تونس أكبر دول العالم إنتاجا للفوسفات ، كما يستخرج الحديد من منطقة « جريصة » .
- العملة : الدينار التونسى ( ١٠٠ مليم ) .

★ ★ ★

# ارفع ١٣ عودًا من الكبريت بعود واحد !!



هذه لعبة طريفة .. وقد يبدو العنوان مثيرًا للدهشة أو للإيحاد بأن فى الأمر خدعة .. لكنك إذا نفذت الكلام التالى فسوف ترى أنها عملية ممكنة !

ضع على المائدة ١٣ من أعواد الكبريت ، واطلب من الحاضرين أن يرفعوها باستعمال عود إضافى .. ولهم فى سبيل ذلك ما لديهم من حيل !

فإذا أعيتهم الحيل فقم أنت بها ..

وإليك الطريقة :

ضع عود الكبريت على المائدة فى وضع أفقى ، ثم ضع





رأسيًا ١٢ عودًا بحيث تكون رأس العود الأول فى اتجاه معيَّن ، ورأس العود المجاور له فى الاتجاه المضاد ... وهكذا .

يلاحظ أن تكون رءوس الأعواد قريبة من العود الأفقى ( كما فى الشكل ) .

ثم ضع العود الرابع عشر بين رءوس الأعواد الأخرى كما هو واضح فى الصورة ، وبحيث يكون رأس العود الأخير فى الاتجاه المضاد لرأس العود الأفقى السابق ، وأن يتوسط تمامًا أعواد الكبريت الرأسية !

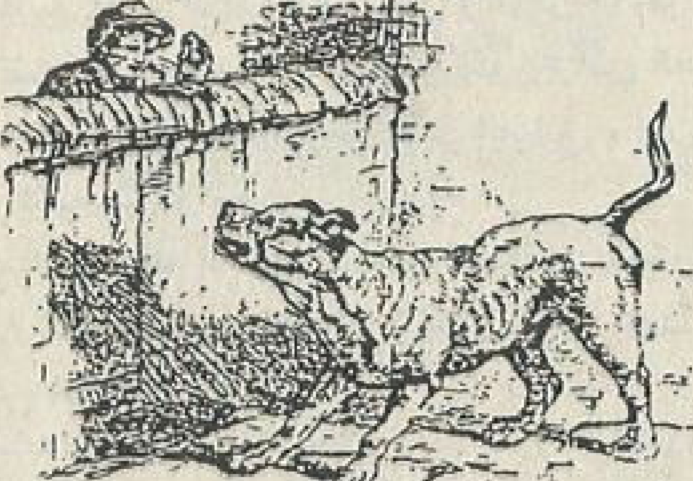
أمسك بطرف العود الأفقى السفلى باحتراس شديد .. وارفعه إلى أعلى .. تجد أن الثلاثة عشر عودًا سترتفع كلها معه فى حركة واحدة !




* * *



## • اللص وكلب الدار •



أراد لص أن يسطو على دار فى الليل ، فجاء معه بفلذة من اللحم عسى أن يُلهى بها كلب الدار ، فلا ينبه صاحبه .

فلما رمى اللص إليه فلذة اللحم ، قال له الكلب : إن كنت تؤمل بهذا أن تسدّ فمى . فقد خاب فألك . فإنّ هذا العطف المستغرب الذى تبديه لى ، يجعلنى أشد ما أكون حذرًا منك . لئلا يكون لك من وراء هذا الصنيع الذى تسديه لى ، حاجة فى نفسك ، تروم قضاءها لنفعك ، وضرر سيدى .

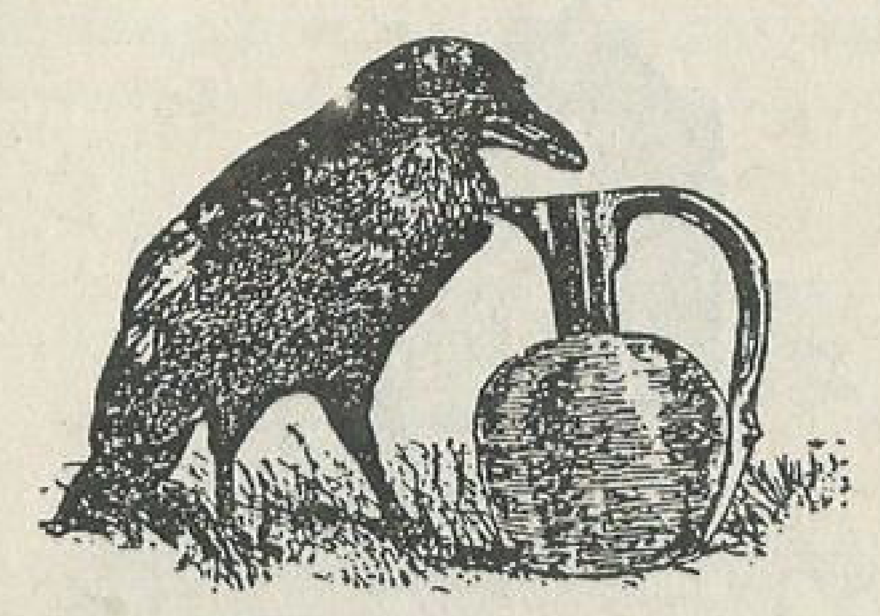
★ ★ ★





## • الغراب والجرة •

رأى غراب جرة ، فطار إليها فى فرح عظيم ، مؤملا أن يجد فيها من الماء ما يروى ظمأه . فلما وصل إليها ، لم يجد فيها



لسوء حظه إلا ماء قليلًا لا يمكنه أن يصل إليه . فاحتال جاهدًا أن يشرب منه حتى أعيته الحيل .

وبعد جهد وجد بجانب الجرة حصوات ، وقطعًا صغيرة من الزلط والأحجار .

فجمع منها ما استطاع ، وحملها بمنقاره واحدةً فواحدة ، وألقاها فى الجرة ، فأخذ الماء يرتفع حتى بلغ منقاره ، وبذلك أنقذ نفسه من الهلاك !

★ ★ ★

## • الجدى والذئب •

عاد جدىٌ من المرعى لا يحرسه أحد ، فتبعه ذئب ، فالتفت إليه وقال له : إنى أعلم يا سيدى الذئب ، أنى وقعت فى يدك



فريسة لك ، ولكنى أحب قبل أن أموت أن تسدى إلىّ معروفًا ..
فقال الذئب : وما هذا المعروف ؟

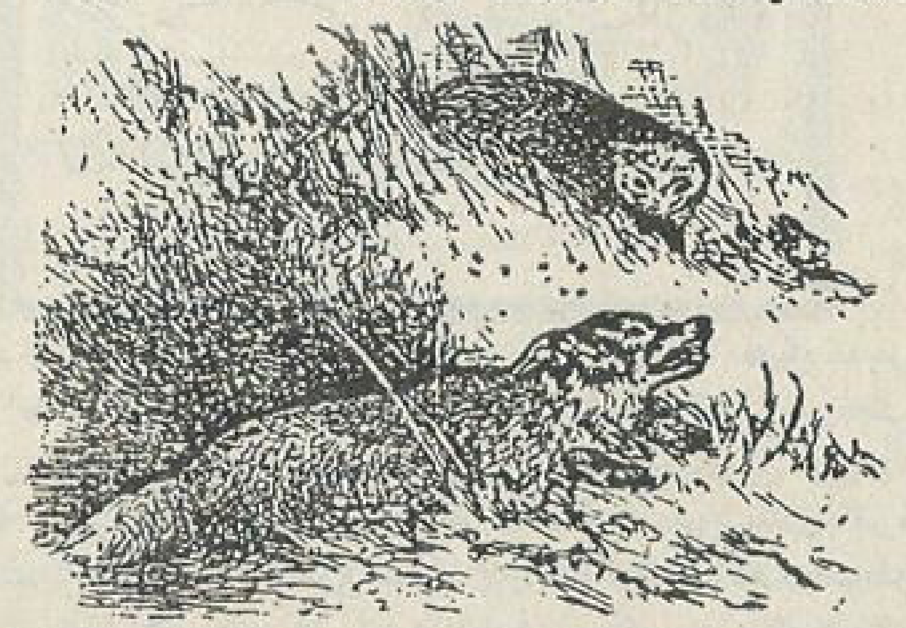
قال الجدى : أن تزمّر لى لحنا أرقص عليه وأغنى . فوافق الذئب على قوله ، وبينما كان يزمّر والجدى يرقص ، سمعت الكلاب صوته ، فأقبلت نحوه وأخذت تطارد الذئب . فالتفت إلى الجدى وقال له : هذا جزائى على ما فرطت ، فما كان ينبغى لجزار مثلى أن يتحول إلى زمّار يُدخل السرور على قلبك !

* * *



## • الثعلب والقنفذ •

كان ثعلب يعبر نهرا سريعا ، فحمله التيار إلى أخدود عميق ، فبقى زمنا خائر القوة ، عاجزا عن الحركة . وانقضّ عليه جماعة من الذباب الجائع مصاص الدماء . ثم مرّ به قنفذ ، فرثى لحاله ، وسأله : هل يُحب أن يذبّ عنه ذلك الذباب الذى

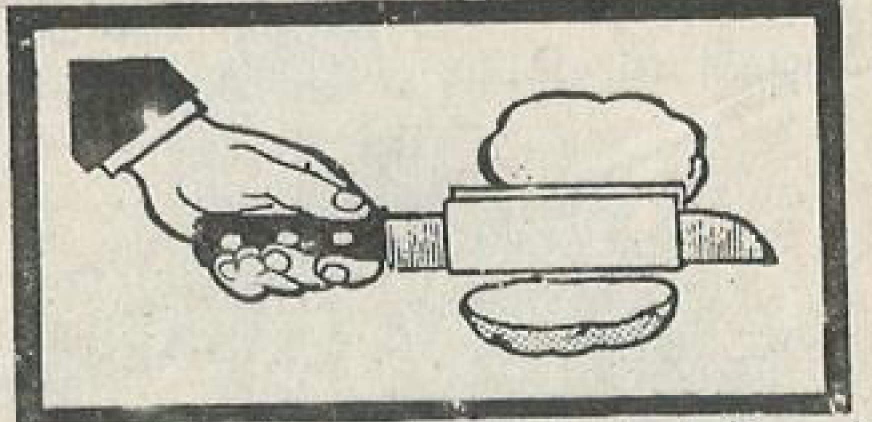


يضاعفه ؟ فأجاب الثعلب : لا ياسيدى ، أرجو ألا تتعرض لهن .
فقال القنفذ : كيف لا تحب أن تتخلص منهن ؟ فعاد الثعلب يقول : لا ، لأن هذه الذبابات اللواتى تراهن ، قد شبعن من دمى ، فلا يلسعننى إلا قليلًا ، فإذا خلصتنى منهن ، فسيجىء غيرهن أشدّ منهن جوعًا ، فيشربن كلّ ما بقى فىّ من الدم !

* * *

# ألعاب فلاش العلمية

## • ورقة تقطع البطاطس •



اطو ورقة إلى نصفين متساويين ، ثم ركبها فوق نصل سكين حاد .. يمكنك بهذه الطريقة شق ثمرة البطاطس إلى نصفين بوساطة هذه السكين دون أن يحدث أى تمزق فى هذه الورقة .. فى هذه التجربة تنفذ الورقة مع السكين خلال ثمرة البطاطس ، ولكنها لا تتمزق نظرًا لأن الضغط الواقع بوساطة نصل السكين على الورقة يتعرض لدفع معاكس من المكونات الداخلية للبطاطس ، والتى تمر فيها السكين فى أثناء قيامها بعملية القطع !

ولأن المكونات الداخلية لثمرة البطاطس أكثر ليونة من الألياف المكوّنة للورقة .. تبقى الورقة سليمة !

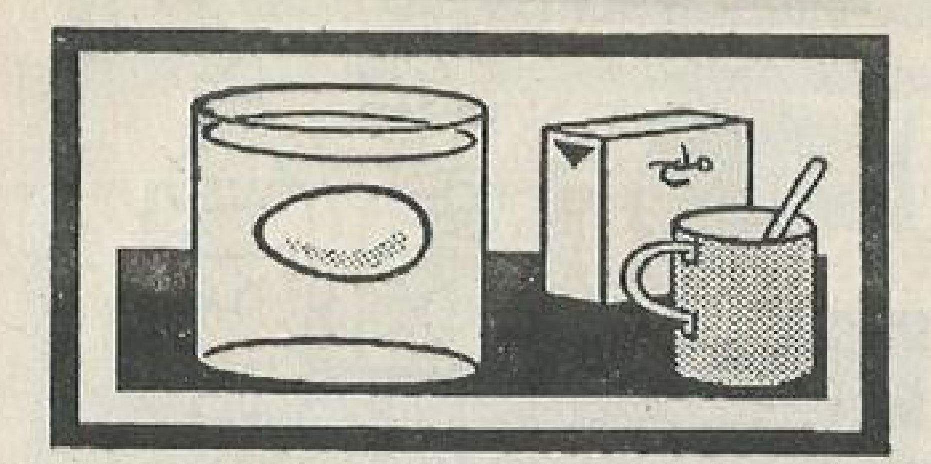
---

( ★ ) المرجع : ( ألعاب علمية ) تأليف : هانزبريس





## • بيضة معلقة فى الماء •




املأ كأسًا حتى المنتصف بالماء ، ثم أذب فيه كمية كبيرة من الملح .. أضف كمية متساوية من ماء الصنبور ..

استخدم فى ذلك ملعقة حتى تتفادى امتزاج السائلين معًا .. عند وضع بيضة فى الكأس تلاحظ أنها تطفو وبغرابة شديدة بين كلا النوعين من الماء ..

من المعلوم أن البيضة أثقل من ماء الصنبور ، ولكنها أخف من الماء المملح بذلك تغوص حتى منتصف الكوب وتطفو على الماء المملح .

ويمكن تكرار هذه التجربة باستخدام ثمرة « بطاطس نيئة » حيث تقوم بقصها وتجهيزها بحيث تصبح على هيئة سمكة سحرية ، ثم ثبت عليها الزعانف وعينين من البلاستيك الملون ، ثم ضعها فى الماء السابق حيث تجد أنها تطفو فى المنتصف تمامًا !

## • الكرات الراقصة •




املأ وعاء بالماء ، ثم أضف قليلًا من الخل وبيكربونات الصوديوم ، ثم ألق فى الوعاء بعض كرات العقار المقاوم للعتة ( النفتالين ) والتى يمكن تلوينها بألوان مبهجة .

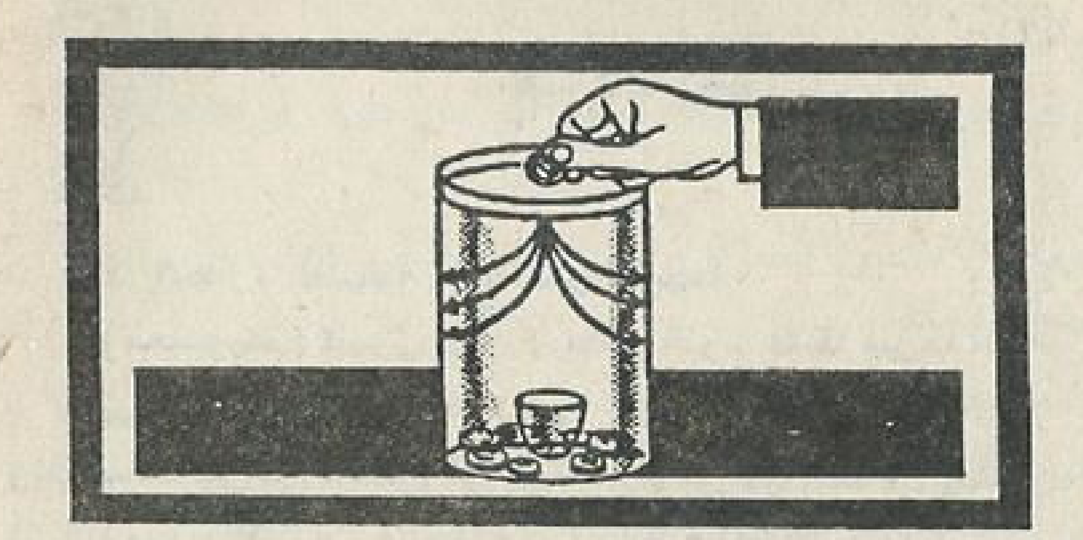
بعد لحظات تشاهد ارتفاع وانخفاض هذه الكريات فى حفل راقص بهيج !

تعتبر هذه الكريات أثقل قليلًا من الماء وعلى ذلك فهى تتساقط أولًا فى قاع الإناء ، ونتيجة للتفاعل بين بيكربونات الصوديوم والخل يتصاعد غاز ثانى أكسيد الكربون الذى يتجمع فى فقاعات صغيرة على الكرات حيث تحملها ببطء حتى تصل إلى سطح الماء وعندها تنفجر الفقاعات فتتساقط الكرات إلى القاع ويتكرر المشهد عدة مرات !





## • لعبـة نيشان •



ضع كأسًا صغيرة فى قاع إناء زجاجى كبير .. ثم املأ الجميع بالماء .. حاول الآن إسقاط قطع معدنية من النقود بحيث تسقط داخل الكأس الصغرى وستدهش عندما تجد أن قطع النقود كلها تقع على جوانب الكأس الصغيرة .

تندر الحالات التى تتساقط فيها قطع النقود المعدنية بشكل عمودى فى الماء ولكنها تتساقط غالبًا على شكل مائل قليلًا .

وهذا يكفى لأن يبدى الماء بعض المقاومة التى تتسبب فى تأرجح قطعة النقود ، ولما كان مركز الثقل لقطعة النقود يقع فى مركزها تمامًا ، وعلى هذا فإن النقود تدور حول محورها وتنزلق على الجوانب !

★ ★ ★



# صفحة من صفحات دنيا

## خالانتينو

بدأت الاجازة الصيفية بداية غير مشجعة !

و ( محسوبكم ) كسول جدًا ، ويعشق النوم عشقًا مبرحًا ...

وكثير ما يمتد نومى الرئيسى إلى الواحدة ظهـرًا ... وللإنصاف فإن لى منطقى فى حب النوم إلى هذا الحد ... وهو أن النوم « سلطان » ، والجوّ حار وخانق بالخارج ...

غبار ، وعرق ، وضوضاء ، روائح كريهة ، هكذا شوارعنا بلا فخر ...

فبالله عليكم ، ما الذى يجعلنى أترك فراشى الوثير الناعم ، وألقى بنفسى فى هذا الجحيم ؟

لكن أبى ـ كعادته معى ـ له رأى آخر !

فأشد ما يغضبه عند عودته من عمله بعد الظهر هو رؤيتى نائمًا أو مستيقظًا فوق السرير !

تصوّروا ؟!

إلى هذا الحد يتدخّل فى شئونى وتصرفاتى الشخصية !





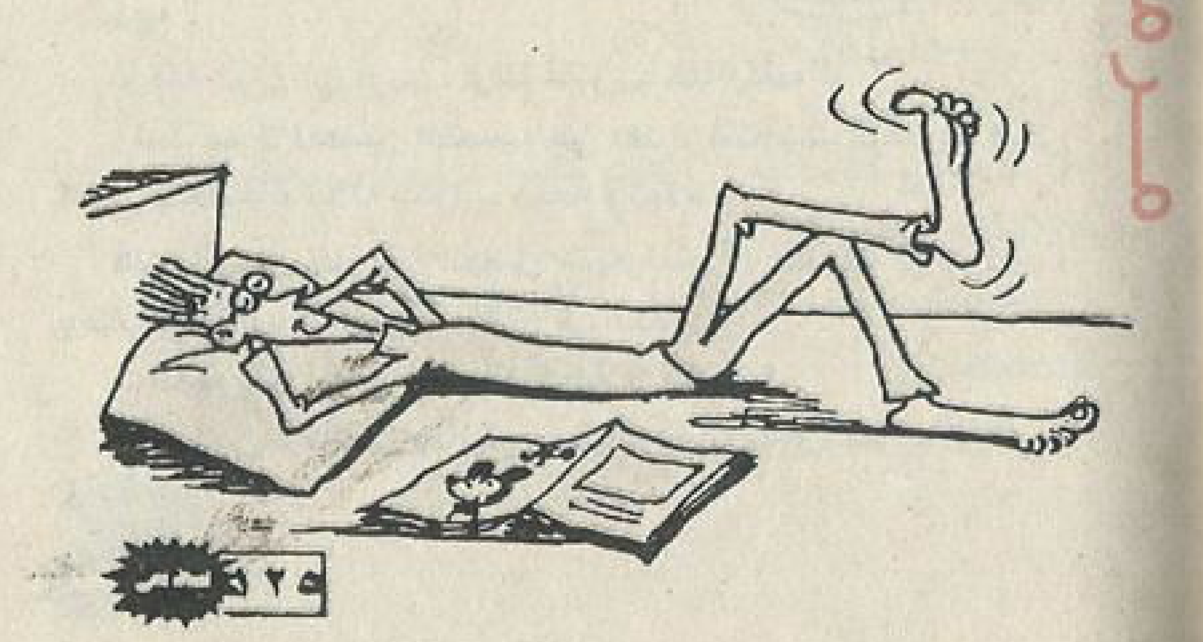
هل لأنه والدى ، ولأنه ينفق علىّ وعلى إخوتى ؟ لا أظن أن هذا كله يعطيه الحق فى التدخّل فى ( خصوصياتى ) بهذا الأسلوب !!

وفى مرة من تلك المرات ، عاد أبى من عمله فى الثالثة عصرًا ...

وما إن لمحنى ( ممددًا ) على السرير حتى انقلب وجهه وصاح فىّ :

ـ ما هذا يا خليل ؟ ألا يوجد شئ يشغلك ؟ أم أنك تفضل الجلوس فى المنزل بجوار أمك كالبنات ؟!

كنت أتوقع هذه الثورة اليومية ، فلم أرد ، لكنى فتحت



دولاب ملابسى ، وارتديت أخف ما عندى ، ثم خرجت لا ألوى على شىء !

★ ★ ★

فى الطريق كنت ألهث ، فالحر شديد .. درجة الحرارة ٦٥ على أقل تقدير .. ولا أصدق مصلحة الأرصاد التى تؤكد أنها ٤٤ درجة فقط ..

رأيت بائع العرقسوس ، وسمعت ( صلصلته ) المشهورة ، فاستوقفته ، وعندما همّ بأن يصب لى كوبًا ، رأيت الكوب به بقايا عرقسوس ، فسألته فى تقزز :

ـ ألا تغسل الكوب ؟

رد فى بساطة :

ـ لا يوجد معى ماء .. الوعاء مثقوب !

تركته دون أن أزيد ، وأنا أضرب كفًا بكفّ !

رأيت محلًا لعصير القصب عن بعد ، فاتجهت إليه وأنا أمنى نفسى باحتساء ثلاثة أكواب دفعة واحدة !

كان المحل خاويًا والعامل شبه نائم .. فنبهته لوجودى ، وطلبت أكواب العصير ، فقال فى تكاسل :

ـ الكهرباء مقطوعة والماكينة لا تعمل !

كدت أجن ، فالقدَر يعاندنى ، لكنى صممت أن أشرب أى شىء فورًا ..





واتجهت إلى كشك صغير وطلبت من البائع زجاجة مياه غازية ..

سألنى :

ـ ماذا تفضل ؟ بيبسى أم سفن أب أم برتقال ؟

أجبته فى اقتضاب :

ـ بل « سبعة فوق » !

ـ رد فى بلاهة :

ـ غير موجود !

زفرت وقلت بنفاد صبر :

ـ أريد زجاجة سفن أب لو سمحت !

رأيته ينظر إلى الثلاجة المفتوحة فى حيرة ..

قال فى بلادة :

ـ السفن أب فى قاع الثلاجة .. هل تشرب برتقالًا ؟

رددت فى حزم :

ـ بل سفن أب .

فتح لى الزجاجة ، وكنت أتلمظ ، وأحاول منع ريقى من الاندفاع خارج فمى ..

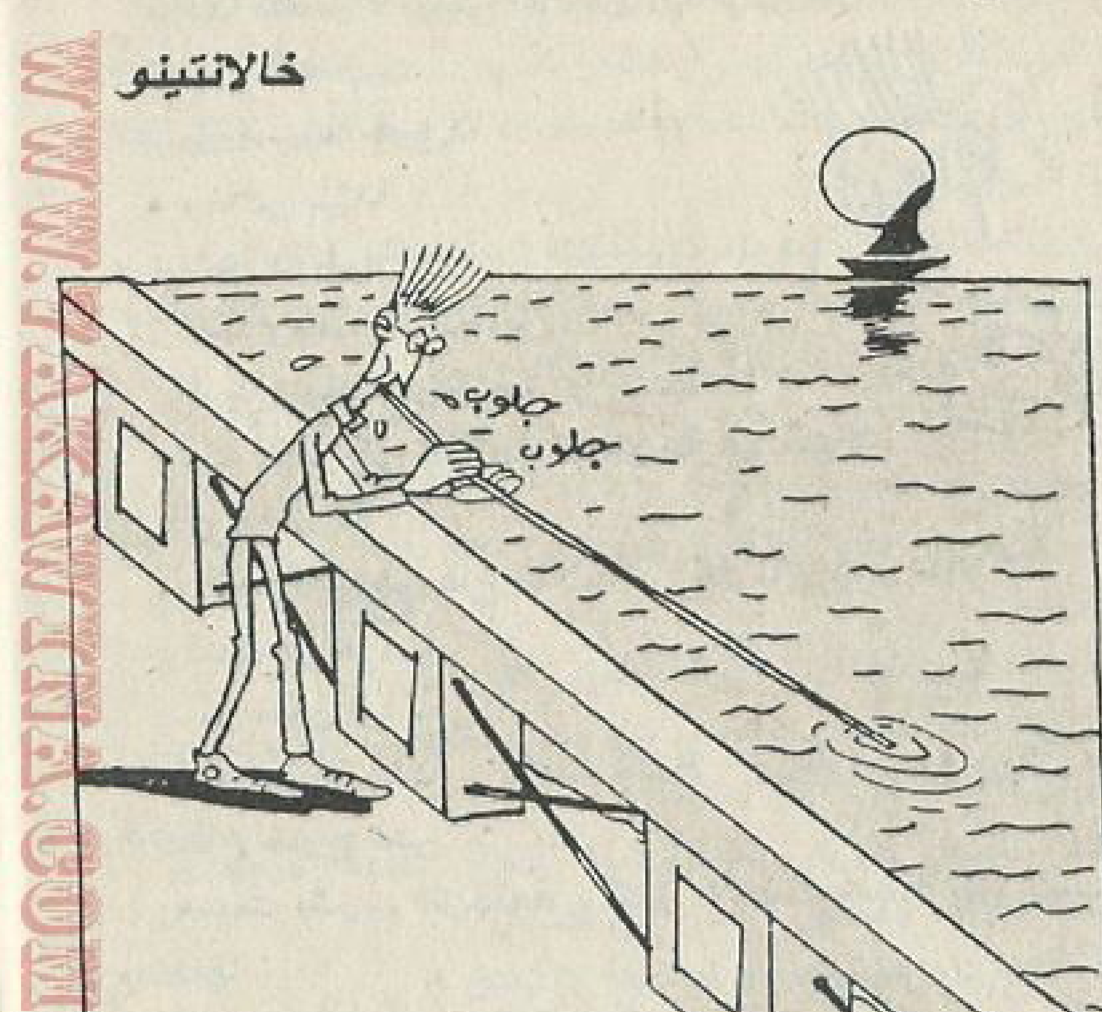
هممت بشرب الزجاجة ، لكنى لاحظت شيئًا بنيًا يسبح بداخلها !

أنعمت النظر ، ويا للبشاعة !

كان صرصارًا ضخمًا بكامل هيئته !

تركت الزجاجة تفلت من يدى ، وهرولت إلى النيل العظيم .. لأشرب منه !

خالانتينو



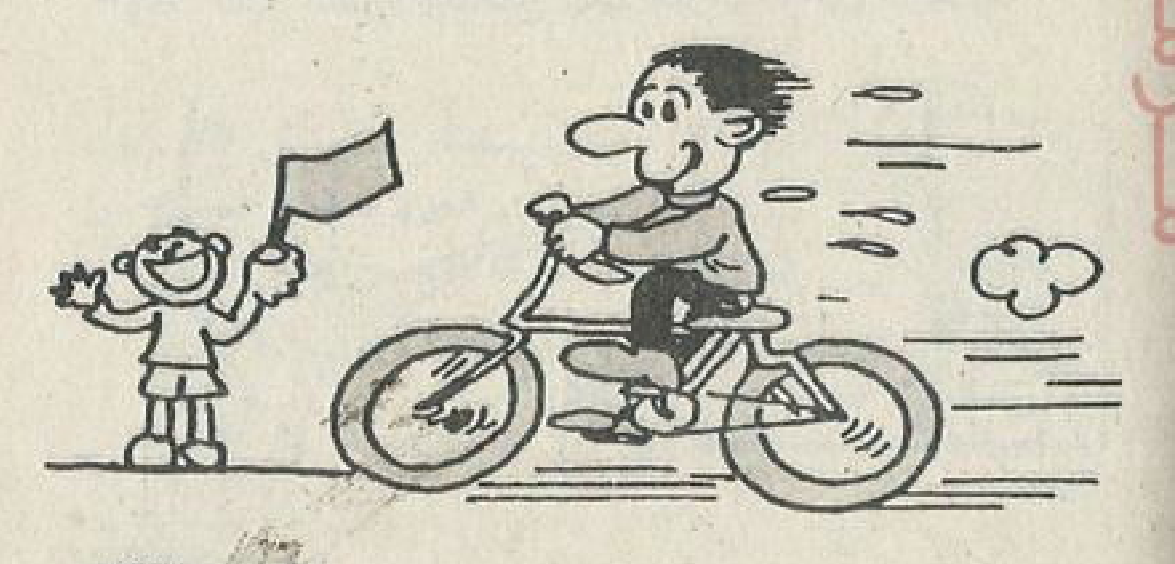


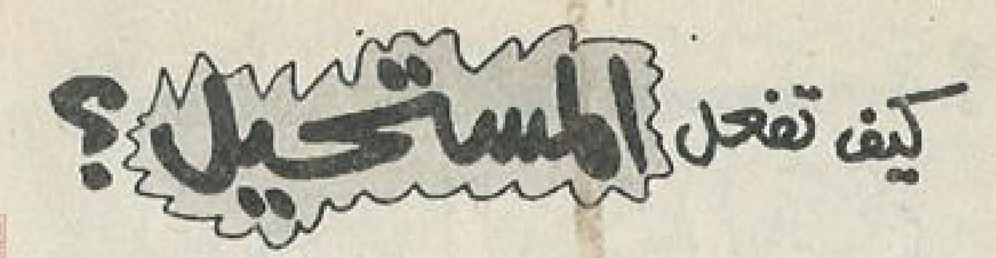




علم بالطباشير خط البداية وخط النهاية .. يقف المتنافسون على خط البداية كل على دراجته ، وعند سماع إشارة البداية ينطلقون بمنتهى البطء نحو خط النهاية !

الفائز هو من يصل آخر واحد ، ويخرج من اللعب من يستند إلى الأرض بقدميه محاولًا عدم الوقوع !



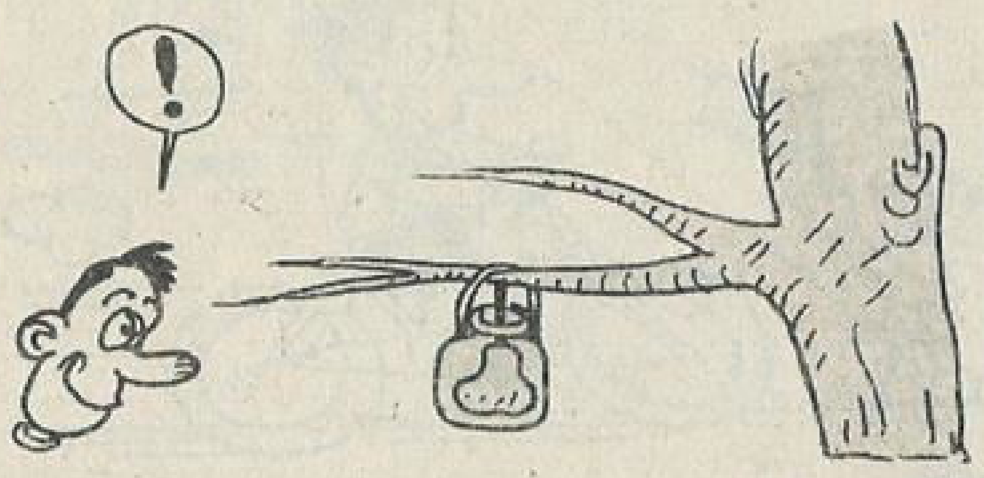



. طبعًا لست رجل المستحيل !

ولكن عندما تُرى لأصدقائك ثمرة الكمثرى الطبيعية وهى داخل زجاجة ذات فوهة ضيقة جدًا ، سوف يظنون أنك فعلًا .. رجل المستحيل !

والطريقة التى يجب عليك أن تتبعها بسيطة للغاية !

وذلك بأن تُدخل الثمرة وهى مازالت صغيرة وخضراء داخل الزجاجة ، ثم تعلق الزجاجة على الفرع كما فى الشكل ، وبمرور الوقت تكبر الثمرة وتنضج وهى مازالت داخل الزجاجة !



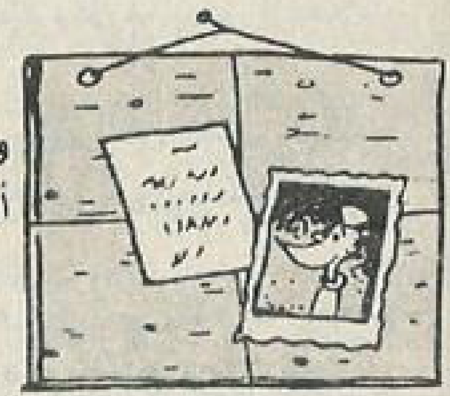





# فكرة لتزيين وتجميل حجرتك !

## اصنع لوحة للمذكرات

اشترِ أربع قطع من الفيلّن بحيث تكون كل قطعة مربعة كما فى الشكل ألصقها على كرتونة مستطيلة كبيرة وثبت أحرفها بشريط لاصق ذى لون جميل . ثم اغرز فيها دبوسى رسم من أعلى واربط حبلًا رفيعًا فيهما لتعليقها على الحائط




الآن يمكنك تدبيس الكروت والخطابات العزيزة التى تصلك من أصدقائك كذلك صورهم !

★ ★ ★

# توازن البطاطس !

تحدَّ أصدقاءك فيمن يستطيع أن يوازن على راحة يده ثمرة بطاطس مغروز فيها عود كبريت بحيث يضع طرف عود الكبريت الذى يحمل الثمرة فتتوازن على يده ..

طبعًا سيحاولون .. ويفشلون !

تناول أنت ثمرة البطاطس واغرس فى جانبيها شوكتين كما فى الرسم ..

والآن ضع عود الكبريت الذى يحمل الجميع على راحة يدك، وسيندهش أصدقاؤك حين يرون توازن ثمرة البطاطس فى هذا الوضع !

* * *





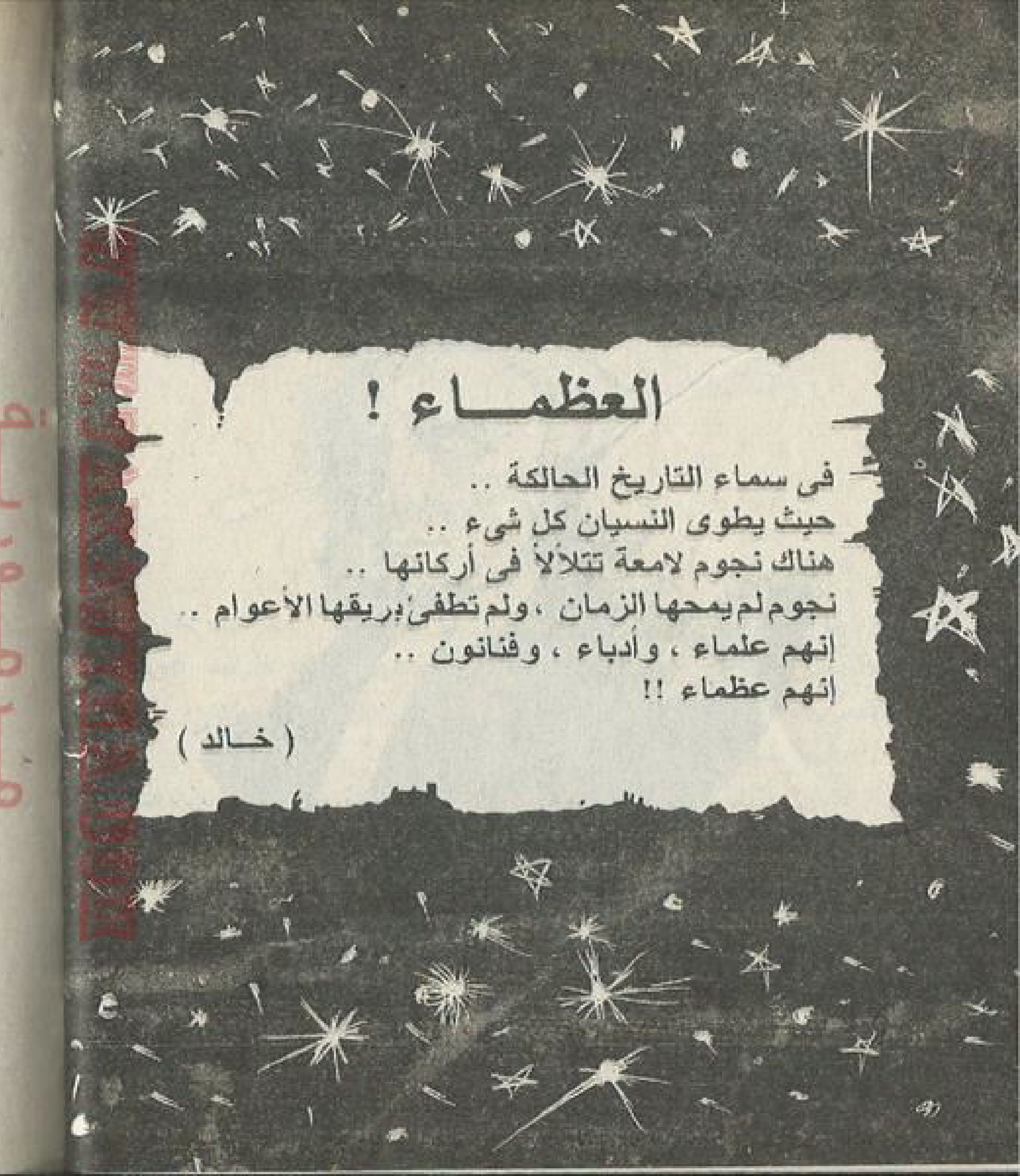


سلسلة: العظماء !



## إسحاق نيوتن

( ١٦٤٢ - ١٧٢٧ م )




## البـــداية

لم يدر بخلد الأم أن ابنها الصغير الذى لا يجيد سوى الأعمال اليدوية والذى لا تظهر عليه سمات الذكاء سوف يكون علامة مميزة وراسخة فى تاريخ الإنسانية كلها !

فكانت تعتقد أنه من الممكن أن يصبح نجارًا ماهرًا أو حدادًا شهيرًا ( ! ) لكنها لم تفكر - ولو للحظة واحدة - أن هذا الطفل ما هو إلا مشروع عالم فذ ومخترع وصاحب نظريات لا يجارى !

والدليل على هذا أنها سارعت بإخراجه من المدرسة لأنها لم تر فيه بادرة أمل يمكنها أن تبقيه بالمدرسة بسببها !

بقى أن تعلم أن مُدرسيه قد تنفسوا الصعداء حينما أخذته أمه فكثيرًا ما شكوا لها من أنه لا يستمع إلى دروسه جيدًا ، ولا يهتم بما يقولون ...

## التحـــول

لكن ( إسحاق نيوتن ) لم يكد يكمل الثانية عشرة من عمره حتى تحولت اهتماماته بدرجة كبيرة إلى المجالات التى لم تكن تروقه ..

فبدأ يقرأ بلهفة ونهم ..

كان يأكل الكتب . كما يقول المثل الشائع ..

ودخل جامعة ( كامبريدج ) ...

وهناك قرأ كل ما وقع تحت يده من الكتب !

وتفتحت مواهبه الإبداعية فى مجالات الطبيعة والقوانين والنظريات ...

حتى إذا ما بلغ الحادية والعشرين من عمره كان قد أرسى كل أسس النظريات التى زلزلت العالم كله فيما بعد !

## منهجه

كان ( إسحاق نيوتن ) يصوغ نظرياته سرًا ولا يعلن عنها أبدًا إلا حين اكتمالها ! وحين يجربها بنفسه عدة مرات ويتأكد أنها صحيحة بنسبة ١٠٠ ٪ .

## أول نظرياته

أولى نظريات ( نيوتن ) كانت خاصة بالضوء ، وهو أول من اهتدى إلى أن الضوء الأبيض ما هو إلا خليط من ألوان الطيف السبعة !





وصنع ( نيوتن ) أول ( تليسكوب ) عاكس فى عام ١٦٦٨ ، وهو نفس التليسكوب المتطور الذى يستخدم فى المرصد الفلكية اليوم .

كما أن ( إسحاق نيوتن ) اكتشف حساب التفاضل والتكامل وهو فى الحادية والعشرين من عمره ( ! ) .

و ( التفاضل والتكامل ) أساس لكل العلوم النظرية الحديثة .

وإحقاقًا للحق .. فإن ( نيوتن ) لو لم يهتد فى حياته إلا لعلم التفاضل والتكامل لكفاه هذا فخرًا وشرفًا ، ولوضعه هذا فى مكان متقدم بين العظماء !



# أعظم اكتشافاته

بعد كل هذا المجد ...

كانت لنيوتن اكتشافات أخرى عظيمة !

بل إن اكتشاف قوانين الحركة والجاذبية ( التى تدرس حتى الآن ) يعد أعظم اكتشافاته على الإطلاق !

وجدير بالذكر أن علم ( الميكانيكا ) يدين بالكثير والكثير لاسحاق نيوتن !

إن ( حالة ) إسحاق نيوتن يجب أن تدرس بعيدا عن نظرياته العلمية الكثيرة ..

فهو إثبات حىّ لأن عدم التفوق فى مجال معين من الدراسة ليس معناه نهاية الدنيا !

بل على العكس .. قد يكون بدايتها !

وفى النهاية لنا كلمة ... أو لنقل أمنية !.. وربما تساؤل !!

فهل يمكن أن نرى ( إسحاق نيوتن ) عربيًا ؟ ( ! ) .

هل يمكن أن يولد فى مناخنا العربى عقل فذ كهذا ؟ وإذا ولد .. فهل يلاقى تشجيعًا يجعله يكتشف نفسه وهويته أولًا .. ثم يجعل لنا ـ نحن العرب ـ مكانًا ـ ولو متواضعًا ـ بين

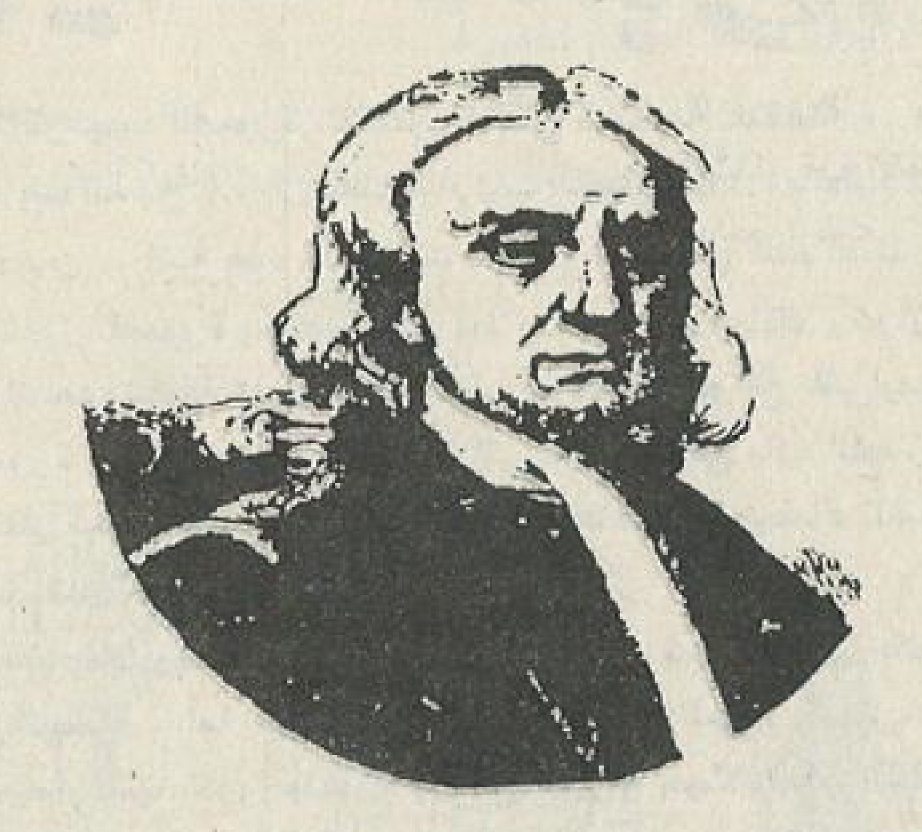




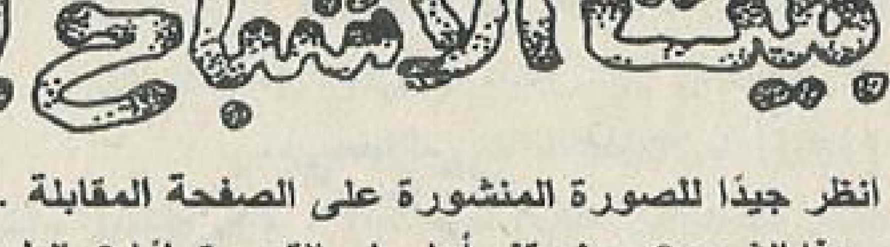
المكتشفين والمخترعين ... العظماء ؟!!

إنه مجرد سؤال !

★ ★ ★



## من نماذج الخداع البصرى!


انظر جيدًا للصورة المنشورة على الصفحة المقابلة .. هل ترى هذا الشبح ؟.. هل يقف أمام باب القصر تمامًا ؟ بالطبع لا !

حسن .. اتبع هذه التعليمات لتراه ( مرابطًا ) أمام الباب ..

تناول الصورة وضعها على بعد مناسب من عينيك ، ثم ثبت نظرك لمدة دقيقة كاملة مركزًا على فم الشبح الواقع على يمين الصورة ، ثم حوّل نظرك فجأة إلى أسفل موقع باب القصر ، وانتظر لمدة عشر ثوان .. تلاحظ تواجد صورة بيضاء للشبح تقف أمام الباب ..

عند النظر للشبح الأسود فإن جزءًا من شبكيّة العين يكون غير مضاء ، أما عن الخلايا البصرية فى الجزء الباقى من الشبكية فإنها تكون منبهرة ببياض الورقة حيث تصاب الخلايا البصرية بالتعب بسرعة ، وعند النظر أسفل باب القصر ، فإن الخلايا البصرية المجهدة لا يمكنها مراقبة بياض الورقة بكل وضوح ولكنها تراه كسطح رمادى ، أما الخلايا البصرية غير



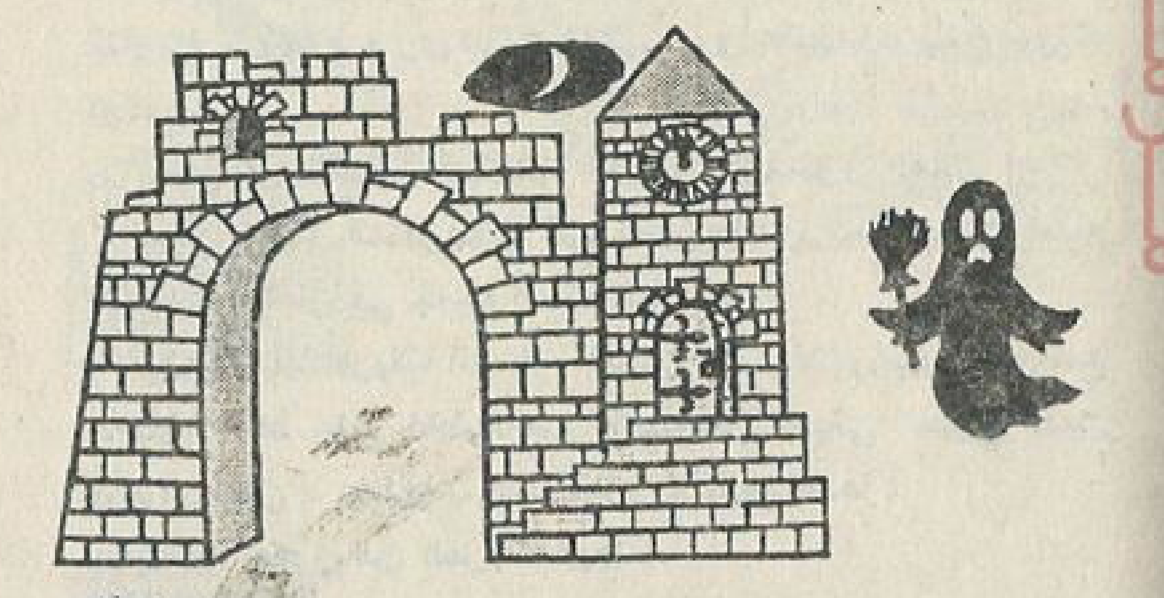


المجهدة فإنها على العكس ترى بياض الصورة بوضوح دون بذل أى مجهود إضافى .

وهذا هو ما يثير الارتباك والتشويش بين السطوح البيضاء والأخرى السوداء ، ويعزى لذلك السبب فى ملاحظة الشبح الأبيض تحت البوابة الكبيرة ...

ولكن ما إن تمر لحظات بسيطة حتى تختفى بعدها هذه الظاهرة ، ذلك أن هذه الفترة البسيطة تكون كافية لإعادة انتظام الخلايا البصرية .

* * *



## من طرائف بطولات كأس العالم لكرة القدم!

# سيبان... للبكاء!



فى ملعب ( جوديسون بارك ) ـ وفى بطولة ١٩٦٦ بإنجلترا ـ أذهل الكوريون ـ القليلو الخبرة والاحتكاك الدولى ـ العالم بأسره عندما تقدموا على البرتغال ( ٣ / ٠ ) فى الدقائق الـ ٢٦ الأولى من المباراة التاريخية التى أقيمت بين الفريقين فى دور الثمانية !

فبعد دقيقة واحدة من بدء المباراة دخل « باك سونج زين » التاريخ .. وتلاه « رى دونج وون » ، وأعقبهما « يانج سونك كوك » ..

وجُنَّ البرتغاليون أصحاب الخبرة والمستوى العالى !

وجُن أيضًا المتفرجون في المدرجات والمشاهدون أمام شاشات التلفاز فى جميع أنحاء الدنيا !

ولكن شابًا أفريقيًا اسمه « فيريرا داسيلفا يوزيبيو » واسع الآمال ، أخذ على خاطره من الآسيويين ضيقى العيون الذين كانوا يبكون ـ جميعًا ـ كلما أحرز فريقهم هدفًا !

كانوا يبكون من الفرحة طبعًا !





وعزَّ على حامل الميدالية الذهبية لبطولة كأس أندية أوروبا عام ١٩٦٢ .. ولقب ( أحسن لاعب فى أوربا عام ١٩٦٥ ) وهداف الدورى البرتغالى خمس مرات .. ومحرز أشهر ثلاثة أهداف فى مرمى سانتوس البرازيلى برغم وجود بيليه ...

عزَّ عليه أن يقهره الأقزام الكوريون المغمورون و ...

وصال « يوزيبيو » وجال وأحرز أربعة أهداف وأضاف زميله « خوسيه » الهدف الخامس ...

وبكى الكوريون خمس مرات ..

لكنه قطعًا لم يكن بكاء فرحة !






# لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى
# حتى يراق على جوانبه الدم

مكسيكي مجنون

بعد أن نجح الحكم المصرى الدولى على قنديل فى إدارته لبعض مباريات بطولة ١٩٦٦ .. وقع عليه الاختيار مرة أخرى للاشتراك فى تحكيم مباريات الأدوار النهائية لبطولة ١٩٧٠ بالمكسيك .

وقام ( على ) بتحكيم مباراة المكسيك والسلفادور فى ستاد « آزتيكا » الكبير الذى اكتظ بالمشاهدين والمشجعين من أهل البلد المتعصبين لفريقهم القومى !

والذين يتمنون أن تتحقق أحلامهم الكروية الطموحة بالحصول على كأس العالم ( ! )

والفرصة مواتية ولن تتكرر ..

فرصة لعب الفريق المكسيكى على أرضه وبين جمهوره !

ولكن !

وآه من ( لكن ) هذه التى ـ حتمًا ـ ما تأتى بعدها الكثير من المصائب !

لكن درجة تعصب بعض أفراد هذا الجمهور اللاتينى الحبيب تصل أحيانًا إلى حدود بعيدة ... جدًا !





فالمكسيك بلد ( لاتينى ) برغم وقوعها فى قارة أمريكا الشمالية !

واللاتينيين دمهم حار .. وحامى .. وهم على استعداد لأن ( يسيِّحوا ) دماء بعضهم الحامية من أجل الكرة !

فقد فازت المكسيك على السلفادور فى هذه المباراة ( ٤ / ٠ ) ولكن مشجعًا مكسيكيًا مستنيرًا قال لجاره المتعصب فى المدرجات : إن المكسيك لا تستحق الفوز ، وإن الهدف الأول مشكوك فى صحته .. واحتدم بينهم النقاش .. فثار المتعصب ـ وإذا به يخرج مسدسه ويضغط على الزناد فتنطلق رصاصة تصيب المشاهد المستنير فتقتله على الفور !



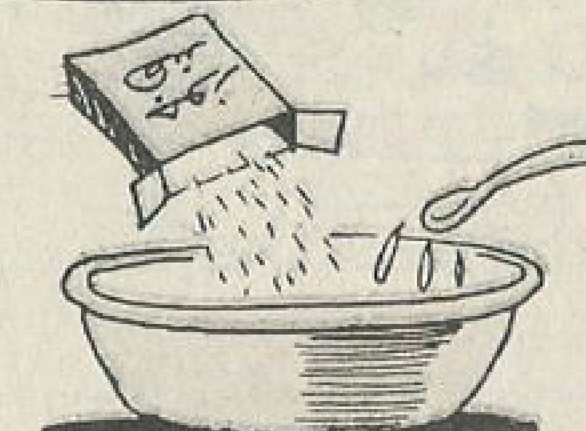


# مطبخ : فلاش !

## حلوى جوز الهند !



١ ـ انخلى ٣٤٠ جم من سكر البودرة ـ أو اصنعيها فى المطحنة .

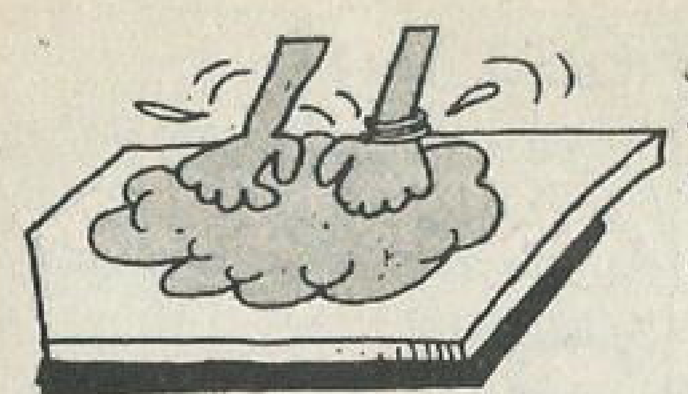


٢ ـ أضيفى عليها ١٧٠ جم جوز هند مبشور وعدد ٥ ملاعق لبن مركز .

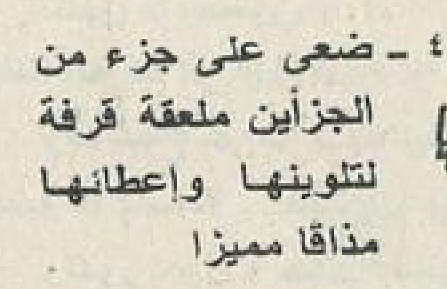
( وهو اللبن الذى يباع داخل علب ويكون قوامه غليظا ) .

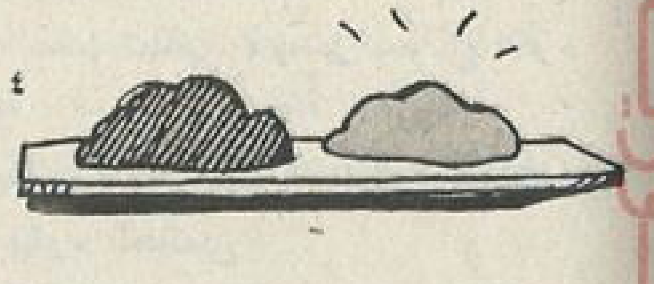




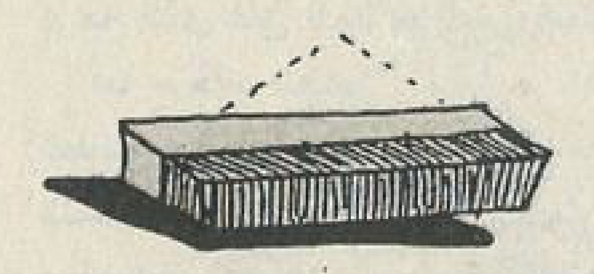


٣ ـ أعجنى الخليط حتى يصبح عجينة متماسكة واقسميها إلى جزأين متساويين .

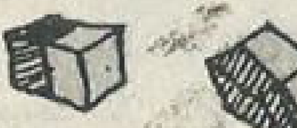




٤ ـ ضعى على جزء من الجزأين ملعقة قرفة لتلوينها وإعطائها مذاقا مميزا



٥ ـ شكلى كل جزء إلى مستطيل طويل ، ثم ألصقيهما ببعضهما كما فى الشكل فيصبح نصفه بنيًا والآخر أبيض . اتركيه لمدة ساعتين ، ثم قطعى منه مكعبات للأكل !








للذين لا يعلمون .. فـ « حاتم الطائى » يعتبر نموذج الكرم عند العرب فى الجاهلية ..

وقد شاع عن « حاتم الطائى » الكرم إلى الحد الذى وصفوه متبوعا باسمه .. فقالوا ( الكرم الحاتمى ) ..

وتدور حول « حاتم الطائى » حكايات وقصص كثيرة تصور كرمه الذى فاق الحد بلا أدنى مبالغة !

أما « حاتم الطائى ٢٠٠٠ » . فيختلف ( قليلا ) عن « حاتم الطائى » العربى ... ففى هذا الزمان الذى نحياه .. حيث أصبح الناس يُقيِّمون بأموالهم ، وحيث يتكلم ( الجنيه ) نيابة عن صاحبه ... وحيث تُعمَّر بيوت وتُهدم أخرى بوساطته ..

فيجب ـ حينئذ ـ أن يعدِّل « حاتم الطائى » من أسلوبه حتى لا يوصف الآن ( بالعبط ) أو ( بالهبل ) أو ( بالدروشة ) !






لكن « حاتم الطائى ٢٠٠٠ » تطرَّف فى تعديل أسلوبه حتى جنح إلى النقيض تمامًا !

فأصبح كل همه ( اصطياد ) النقود من ضيوفه بدلًا من إكرامهم ..

وأضحى لاهم له سوى ( البيزنس ) حتى لو أدى اهتمامه هذا إلى الاعتذار عن استقبال ضيوفه !

حتى مع والديه يتعامل بنفس الأسلوب ( خُد وهات ) ، وقد حاول الوالدان أن يثنياه عما يفعله .. لكن جهودهما ذهبت أدراج الرياح ، فقد علا صوت المال على صوتيهما .

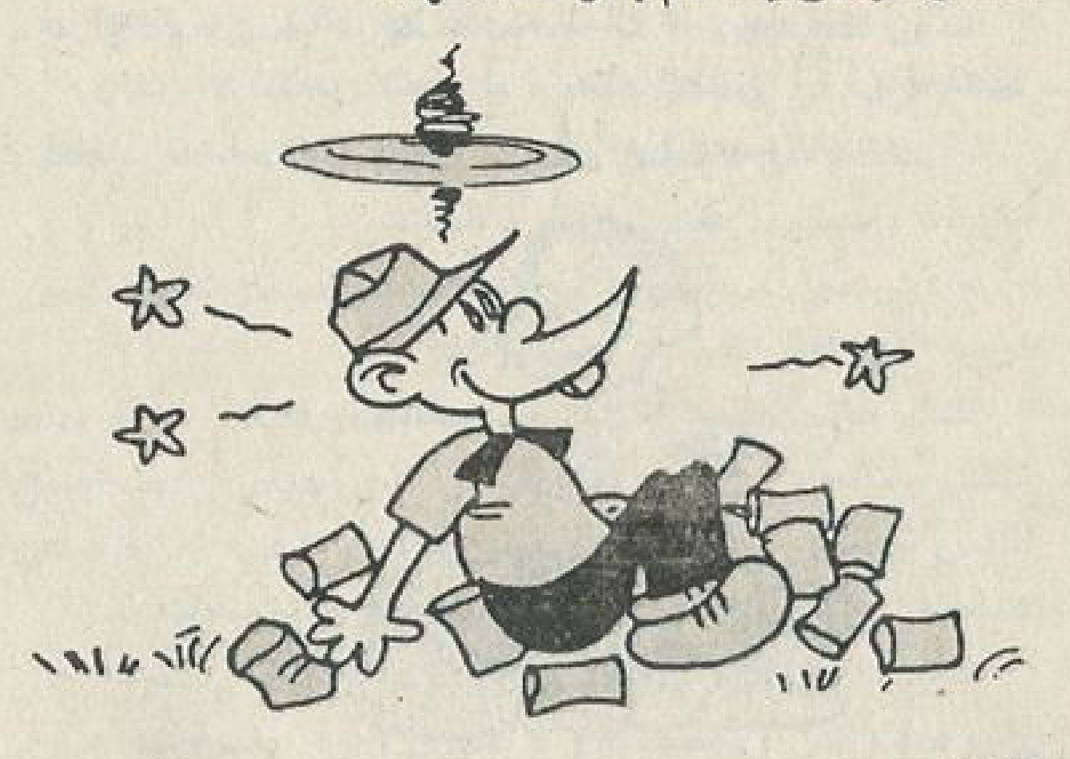
ونحن لا نلتمس العذر لـ « حاتم الطائى ٢٠٠٠ » لكننا ـ قطعًا ـ نأسف لأننا نعيش معه فى هذا العصر المادى !



# سباق موانع بالدرّاجات !!

تلعب هذه اللعبة أيضا بلاعبين يمتلكون دراجات .. وهى تبدأ بأن نضع بعض العوائق من العلب والكراتين الصغيرة الفارغة فى طريق السباق ، وعلى المتسابقين بالدراجات تجنب هذه العوائق ما أمكن ، والوصول إلى خط النهاية فى أقصر وقت !

إذا لم يتمكن أحد من تجنب الاصطدام بأى من العوائق ، فالفائز هو من يصطدم بأقل عدد منها !







# ترتيب !

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات لتقرأ الجملة المكتوبة !

الدرجة ٧

# الرجل ذو الوجهين



**هذا الرجل الذى نراه ( مكشرًا ) له وجه آخر .. وهو وجه ( مكشر ) أيضًا ، لكنه يختلف فى الملامح .. اقلب الكتاب لتتأكد من صدق هذا القول !**





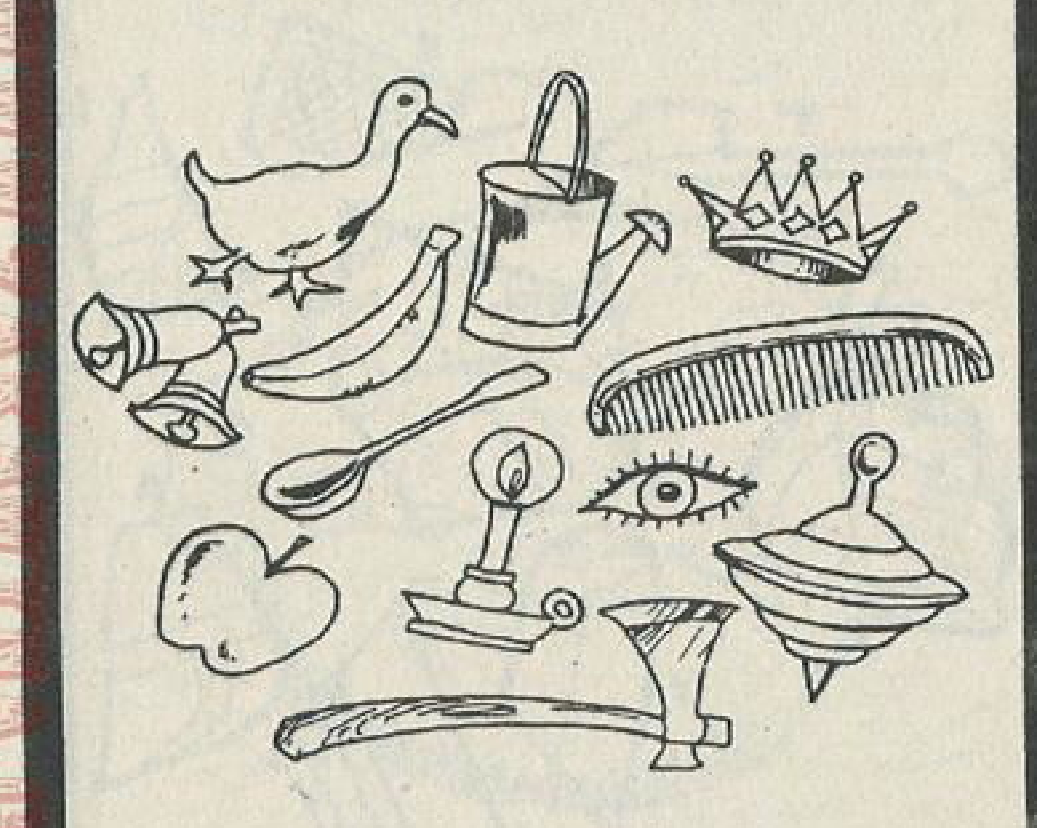
# أنصاف !

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

**رد كل نصف للنصف الذى يكمله !**

الدرجة ٨

# قوة الذاكرة!



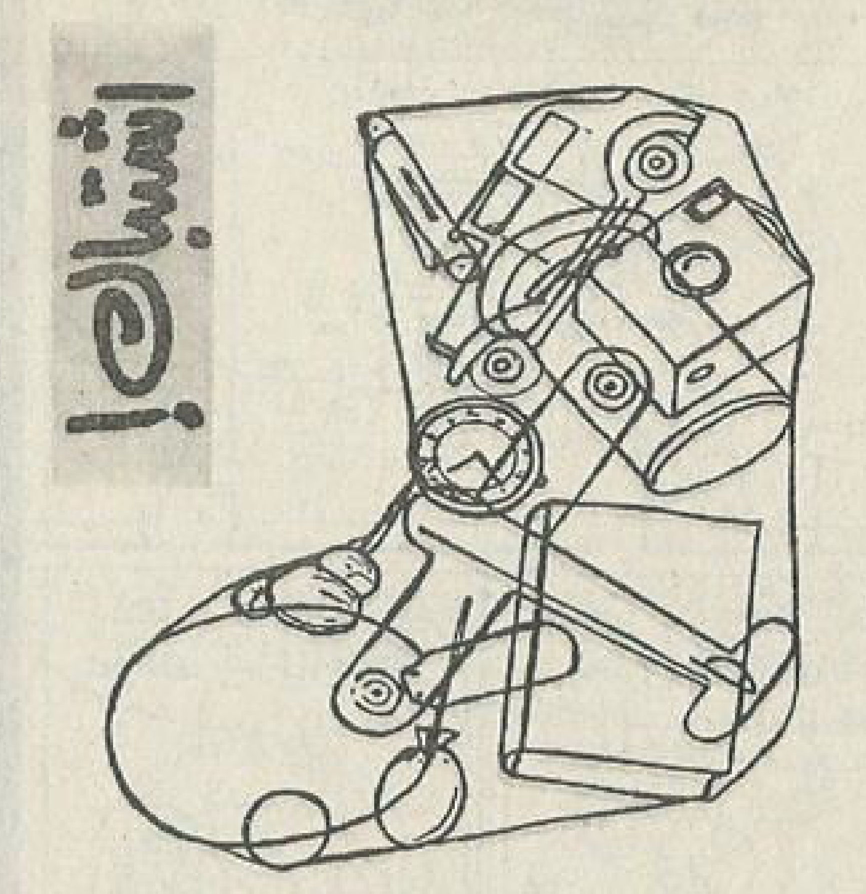
انظر إلى هذه الأشياء جيدا ، ثم أغلق الكتاب ، وحاول أن تتذكرها كلها .. أعط نفسك درجة واحدة لكل شىء تتذكره .

الدرجة ٢٢





# اشتباك!



فض هذا الاشتباك ، واذكر أسماء هذه الأشياء .

الدرجة ٧








وعند ميدو ..

حاجة تقرف .. أنا لا أحب حوشة أعياد الميلاد هذه!

هه؟ آه!

في الحقيقة أنا نفسي لا زلت حائراً في أمر الهدية المناسبة!

عندما تصل إلى حل .. اتصل بي!









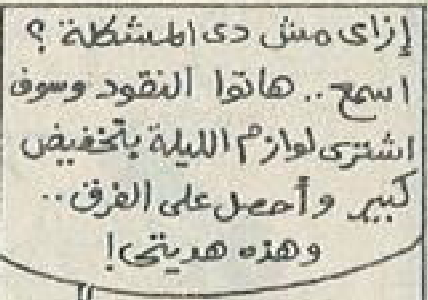

وعند علام..

أعياد الميلاد عادة رومانية قديمة.. لا يجب أن نقوم بها فى القرن العشرين

لا تخترع مبررات لتهرب من شراء هدية يا علام!

أنت تتعمد إهانتى وأنا لا أسمح!







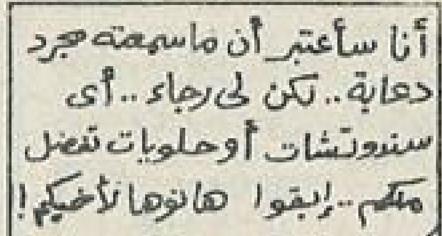













قطعت قلبى.. خذ هات عشاء !

يكفيك شر المرض !


وعند خليل البخيل
إيه؟ عيد إيه؟
مش سامع؟!
عيد ميلاد سرور!


آه! عيد ميلاد سرور.. طيب خد ثلاثة قروش مساهمة مني له!

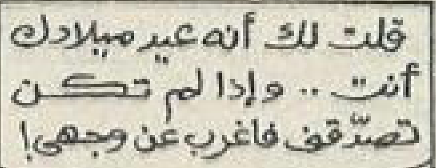

هو لسّه فيه قروش فرط؟ كتّر خيرك.. خليهم ينفعوك
طيب يابني شكراً!
الحمد لله
ooo






وعند لماضة..
٣ مايو عيد ميلاد «سرور»؟ لا .. بل أن هذا اليوم يوافق عيد ميلادك أنت يا عباس


سبحان الله! ما هذه (اللماضة) و(المفاوحة)؟! هل تعرف عيد ميلادي أكثر مني؟!


قلت لك أنه عيد ميلادك أنت.. وإذا لم تكن تصدّقني فاغرب عن وجهي!








# الاسم الغامض

خذ أول حرف من حروف اسم أى شيء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول . وفى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم دولة إفريقية .

الدرجة ٧

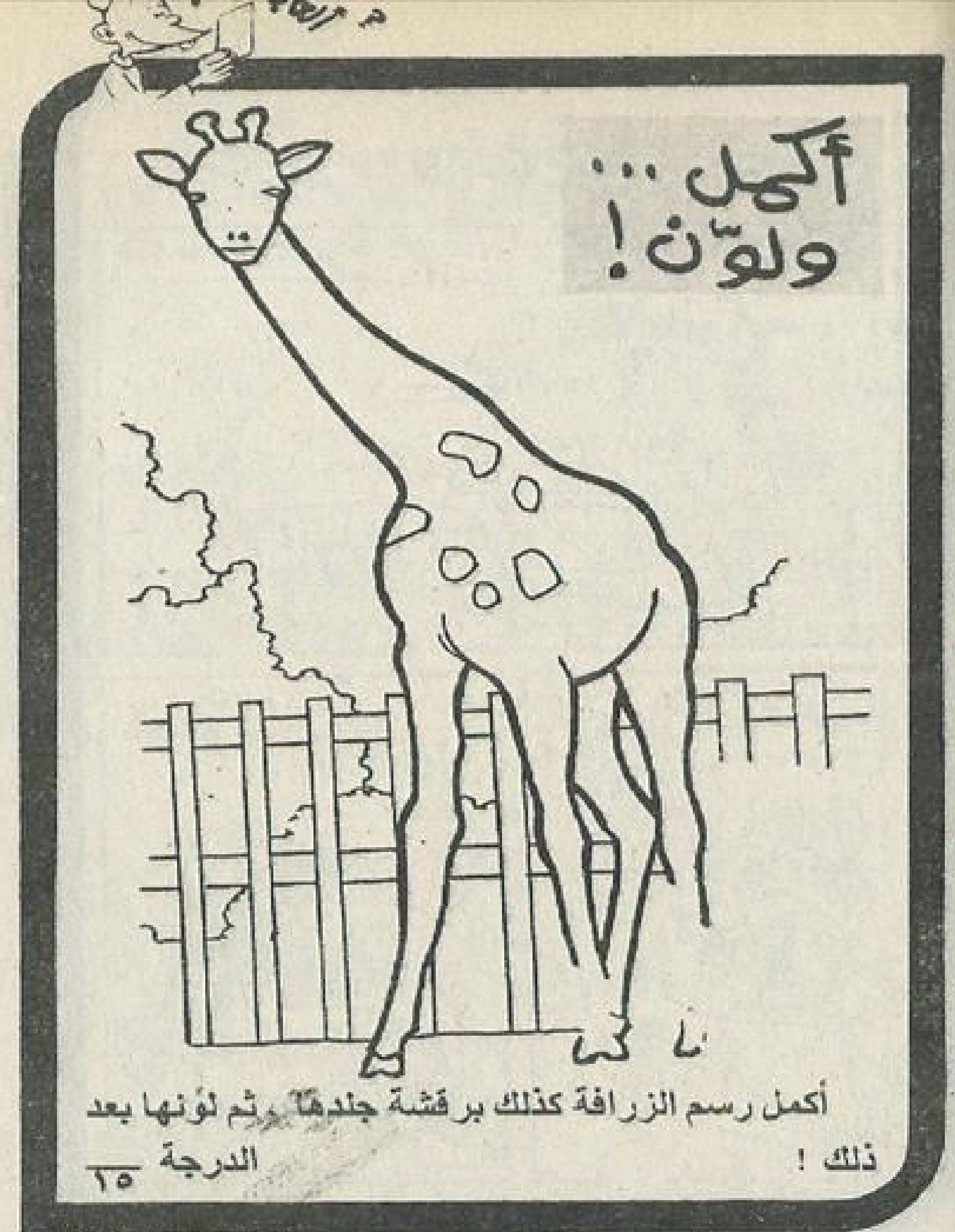
# علاقة

توجد علاقة بين ثلاثة من هذه المزروعات لا يدخل فيها الرابع .. فما العلاقة ؟

الدرجة ٣٠







# أكمل ... ولوّن!

أكمل رسم الزرافة كذلك برقشة جلدها ، ثم لوّنها بعد ذلك !

الدرجة ٢٥








مراتك جابت واد ياعم دردير!

ياما انت كريم يارب!

ولكن.. ماهي إلا أيام معدودات حتى بدأت المشاكل..

الواد بيبكي يا ام نظير... ما ترضعيه...

واء

واء

اللبن الطبيعي نِشِف من وقت ما "نظير" فتح وبصّ فيه ...

آه آه آه

يا ولداه!

نجيبله لبن "نيظو"

وبدأ "نظير" في النمو.. وظهرت (قوة) عينيه الفذّة

وانتشر الهمس بين سكان القرية ... وما أدراك بانتشار الأخبار فيها





ووصل الكلام إلى دوّار العمدة ...

صدّقني يا جناب العمدة!

الواد ده خطر على جنابك لو شد حيله وكبر

فيكرك كيده زاد يا عوكل؟ آنى لازم أشوفه!








وجهزوا له غرفة خاوية تماما.. إلا من زير به بعض الماء!

ودخل نظير، وبراءة الأطفال في عينيه ولا يفهم شيئا!

هاها هاها










والله ؟ وبعدين فين الحية ؟ إيه البُخل ده ... مفيش غير إنى أشرب شوية مية من الزير ده !

ونظر «نظير» نحو الزير لكى يشرب ....

لكن الزير تحطم !














وهكذا .. تسببت (موهبة) "نظير" الجبارة فى طرد أهله من القرية ، حيث اتجهوا إلى "القاهرة".. المدينة الكبيرة والقاهرة ليذوبوا فى زحامها ، وتختفى فيها قدرات نظير الفذة!



# متاهة

ساعد البحار الغبى فى الوصول إلى منزله !

الدرجة ١٠





# علامات

١



٢



٣

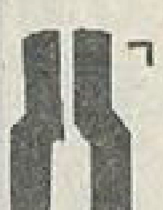
٤



٥



٦



هل تستطيع أن تحدد .. ماذا تعنى كل علامة من علامات المرور هذه ؟

الدرجة ٨

# يوم من عمره !!

مع الاعتذار للفيلم

اعتاد المواطن المطحون أن يقف بضع دقائق كل يوم أمام دكان الجزار المتاخم لمنزله .. دقائق يعيش فيها لحظات من السعادة تجعله يستطيع أن يبدأ يومه بالأمل ويقضيه فى العمل ..




















ولذلك .. فكثيراً ما يكافئه رئيسه في العمل ...
مخصوم منك ٥ أيام


ولذلك أيضاً تكون حالته النفسية والمعنوية مرتفعة للغاية ...
طفولتك مشردة!






وبعد الظهر يمارس مهنة إضافية ليرفع مستواه المعيشي ...
الله يستر عرضك
وفي المساء يتناول عشاءً فاخراً في مطعم محترم!
كلابجي
هوهو
جلوب
كده رضا



..ثم يقضي سهرته في أحد الصالونات الأدبية ....
حشيش بيشي!
قهوة عـزوز



ويعود إلى منزله في وسيلة مواصلات تتناسب مع مكانته الاجتماعية!
كرباج ورا يا أسطى!
يا مؤذي!









ولكنه كثيراً ما تصيبه (لسعة) برد في ليالي الشتاء القارسة!
زيوووووووووو



لذا فما أن يصل إلى بيته حتى يأوي إلى فراشه الوثير ... وينام
خ خ خ









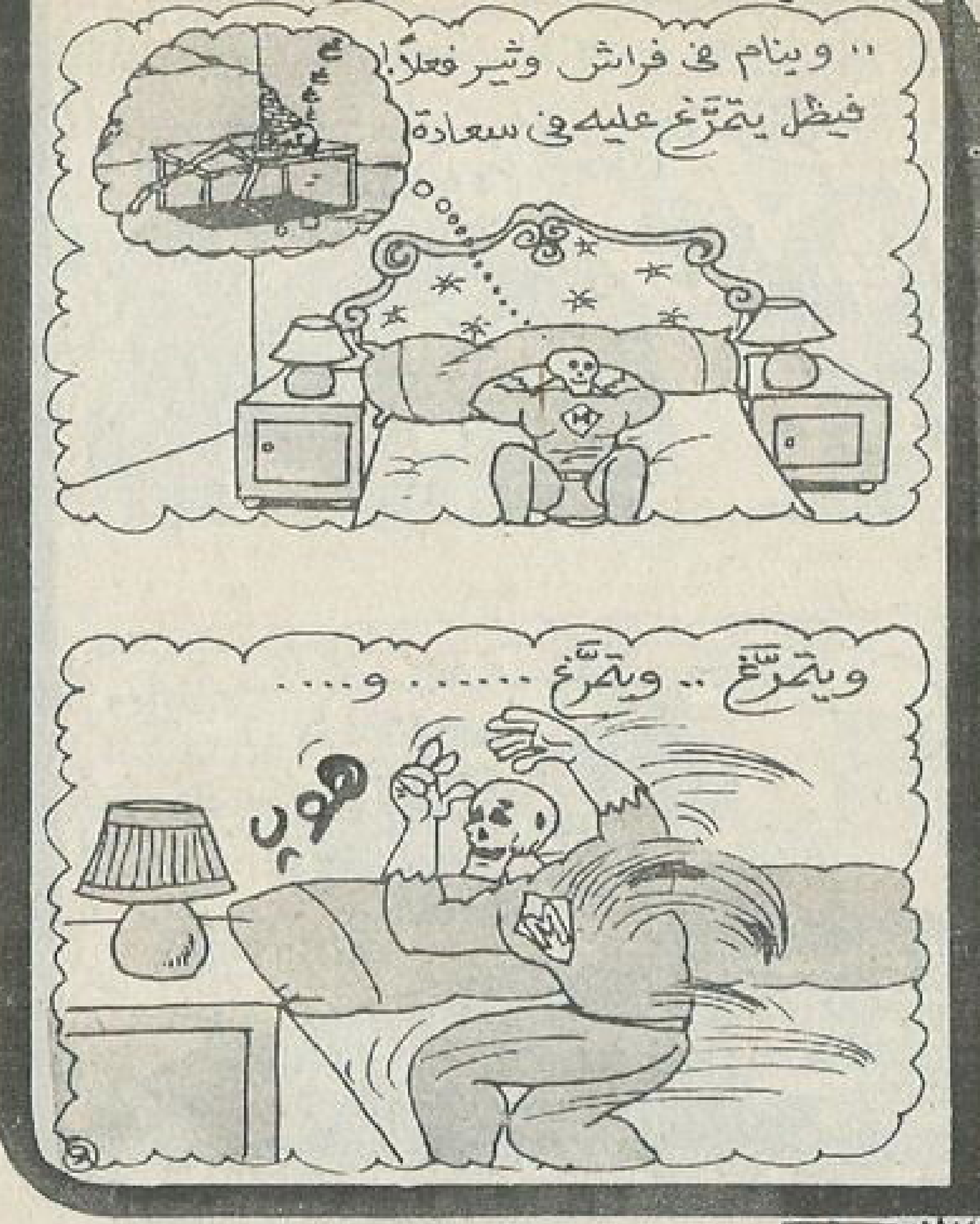

...أما عن وسامته وإعجاب الفتيات به.. فحدث ولا حرج!

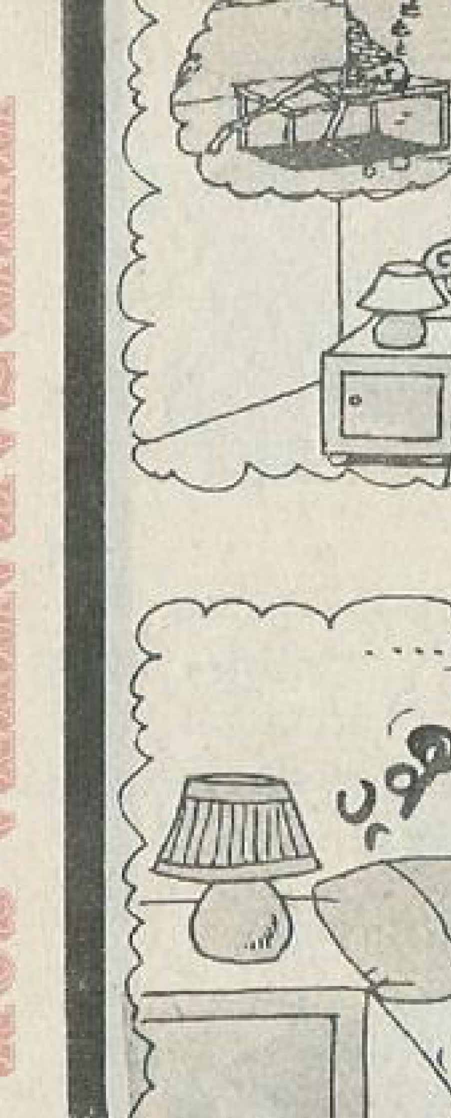
أوه لا لا!

ولا عمر الشريف

SMASH

ويركب
السيارات
الفاخرة!







واستيقظ "المواطن المطحون" على الحقيقة المؤلمة !!



وهكذا.. يعود «المواطن المطحون» إلى (أرض) الواقع ثانية، ويبدأ يوماً.. جديداً..... سعيداً !!

تفضل يامعلم الفلوس





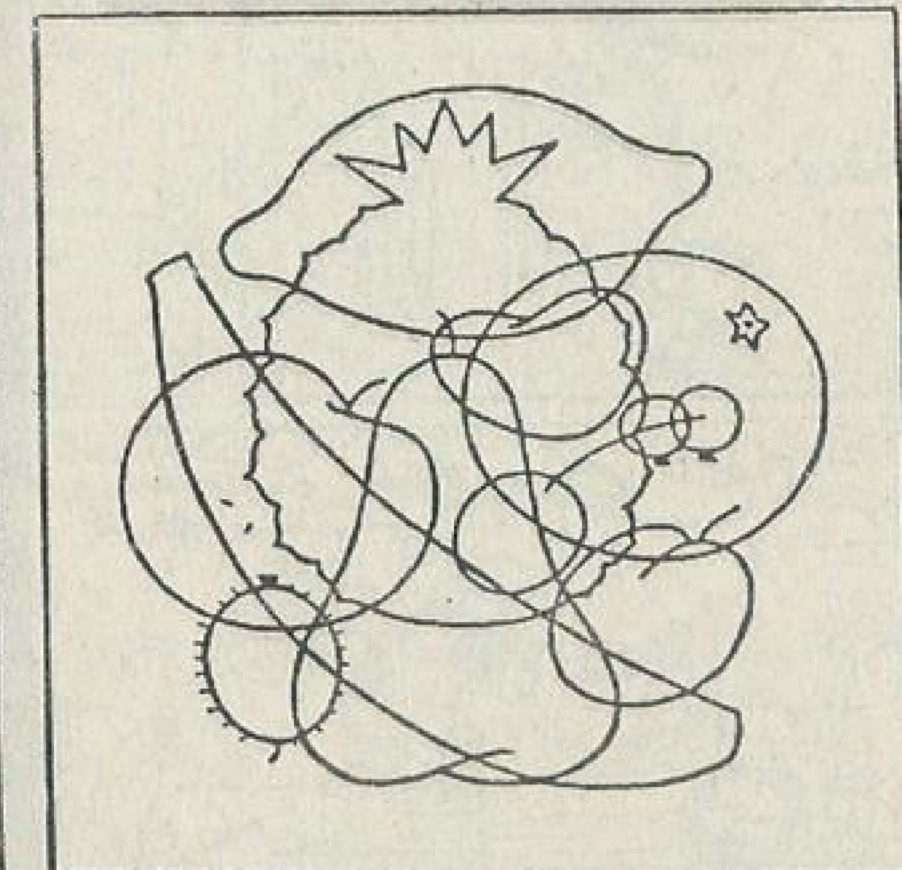


شكر آ : هبة عادل عدلى ابراهيم



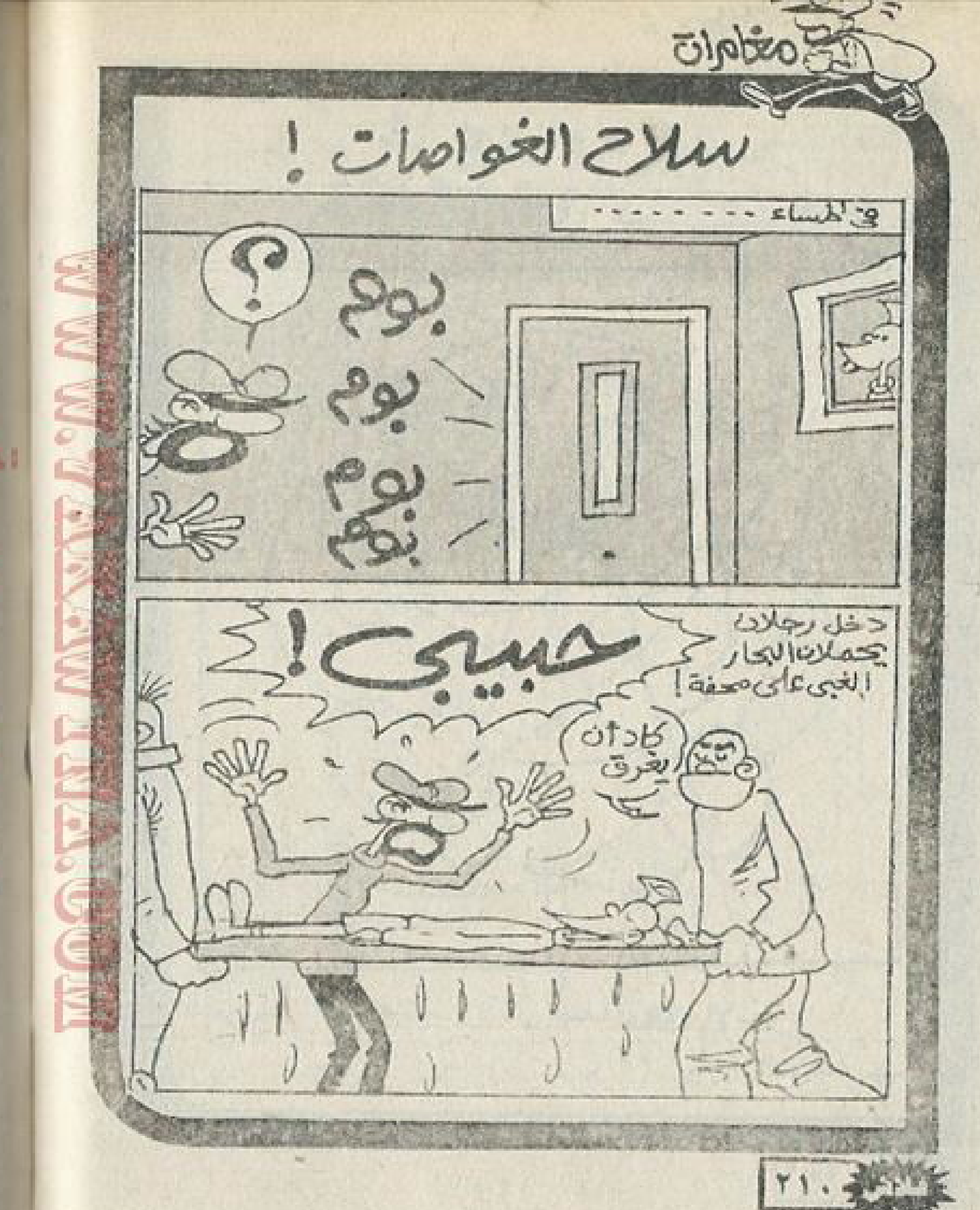


# اشتباك



فض هذا الاشتباك ، واذكر أسماء هذه الأشياء .

الدرجة ٧








وبعدها أفاق البحار الغبي ..

(احكي) و (فضفض) .. يا أحب غبي إلى قلبي

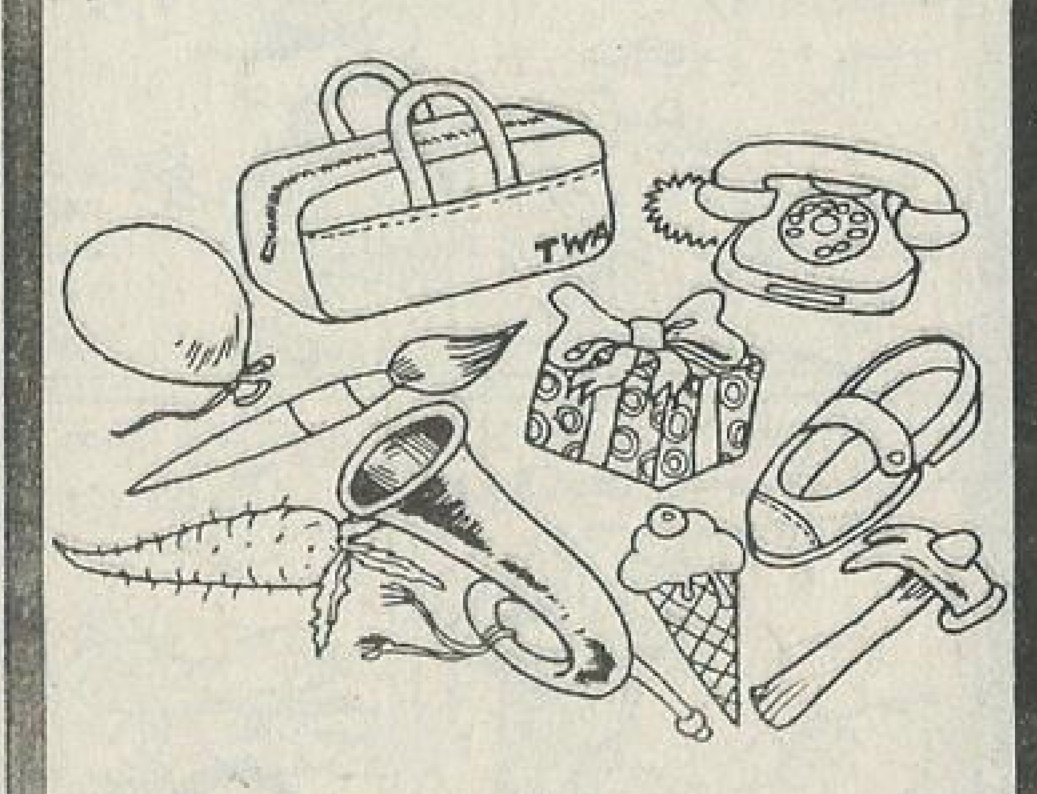
أنت تعلم أن هذا أول يوم لي في سلاح الغواصات والليلة أردت أن أنام داخل الغواصة !

نعم .. نعم .. وماذا في الأمر ؟!

ألا تعلم أني لا أنام إلا والنوافذ مفتوحة ؟!

إهئ !

# قوة الذاكرة !




انظر وتمعن فى هذه الأشياء لمدة دقيقتين كاملتين ! ثم أغلق الكتاب ، وحاول أن تحصيها شيئا فشيئا .. أعط نفسك درجة واحدة لكل شىء تحصيه !

الدرجة ٣٠





# مفاجأة !

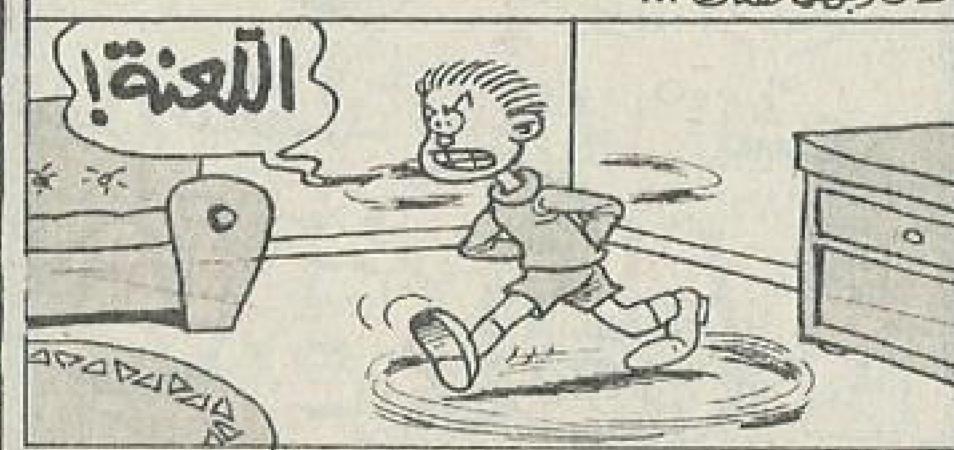
بطل سلسلة بانوراما الشهير

## حاتم الطائى 2000

يبدأ مشوار مغامراته الشيقة فى فلاش !

# ضيف بالإكراه !!

سافر والدا «حاتم» إلى الاسكندرية لتقديم بعض المساعدات لأقاربهما هناك ...
















قم يا "بعضشي" افتح الباب!
حاضر يادادي!
أهلاً بعضشي
حاتم؟ أهلاً أهلاً.. تفضل!
لقيت نفسي جوعان.. قلت آجي اتغدى معاكم!
ه ه ه ه ه





ولمّا كان والد بعضشي رجلاً (حِمِش) وشديد الغيرة، فقد أمر زوجته وابنته بإكمال طعامهما في غرفة أخرى!
حاجة تكسف!
إيه قلة الزوق دي؟
تفضلا.. كأنكما في بيتكما!
كيف حال والديك؟
سافرا إلى الإسكندرية ولم يتركا لي نقوداً!
هم هم هم










... وأقرضوه بعض المال .. و ...

مع السلامة يا حاتم!

مع السلامة!

وفي الشارع طرحت مشكلة الطعام نفسها على "حاتم" مرة أخرى!

لو كنا في رمضان كنت أكلت في موائد الرحمن!

فكرة

عمر الأمانة

هذا هو الحل !

وهكذا ..

الحل الوحيد علشان آكل مجانًا .. وأكسب فلوس كمان إني اشتغل طعمجي طول ما بابا وماما مسافرين !

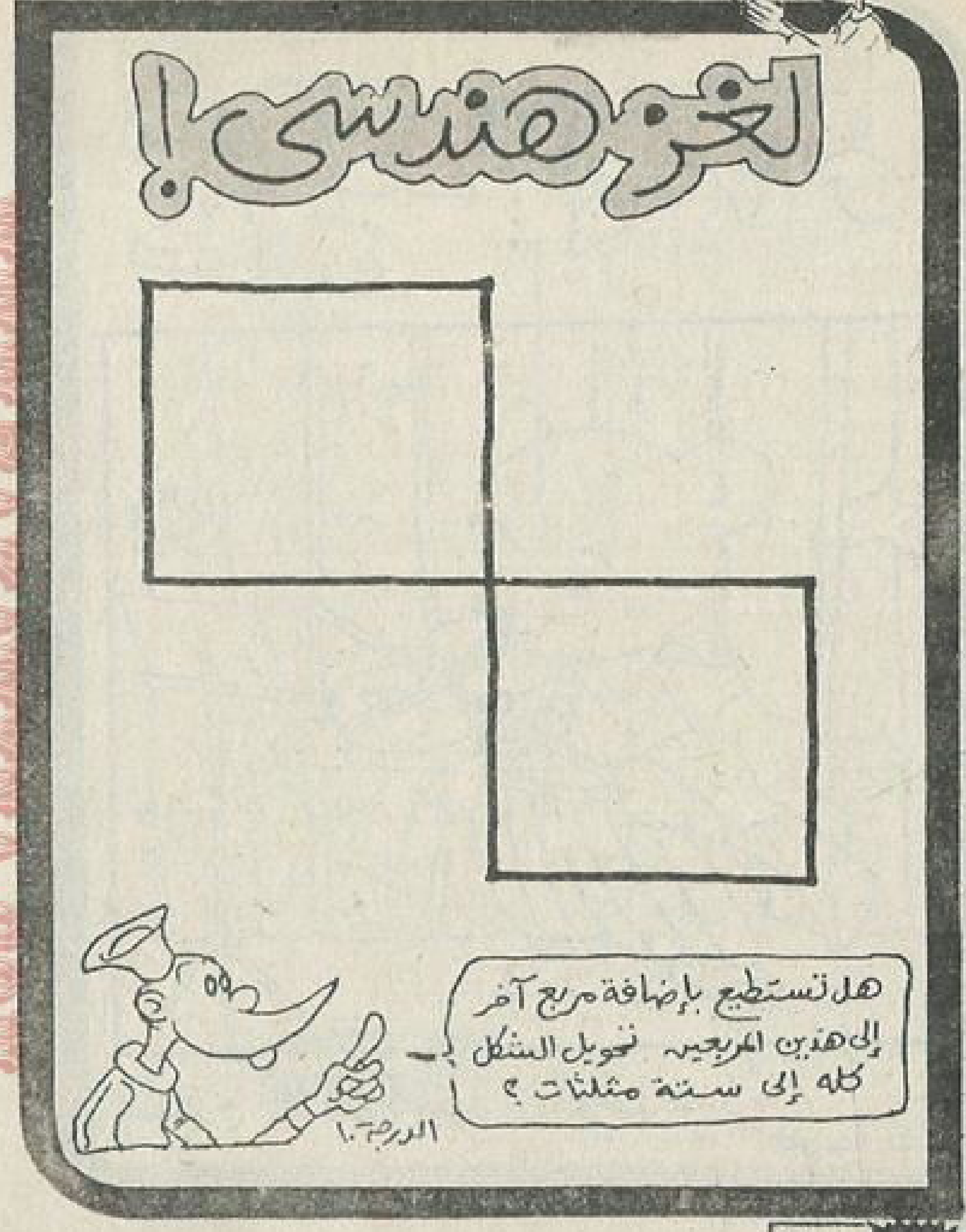
عاوز بريع جنيه





استخرج الأشكال السبعة من الرسم الكبير !

الدرجة ٢٠










## هواة التلوين !

لوّن :

(١) بالأزرق. (٢) بالأسود. (٣) بالأصفر.

(٤) بالرمادى. (٥) بالبنى. (٦) بالأخضر.

الدرجة ٢٠










المسكين.. لقد أثرت فيه أفلام الكاوبوي!

تعال معي يا كريم، أود أن أقوم بجولة داخل هرم خوفو!

لا حول ولا قوة إلا بالله!

وداخل هرم خوفو

يا ماما!

يا إلهي! إنها تشبه القطة هادية!

مسكين كلبي العزيز!.. حتى أجداده كانوا يتعرضون لقسوة أجداد "هادية"!

حتى في العصر الفرعوني!








ها هو التابوت ! أظن أن داخله مومياء أمحتب !

سمعت أن الفراعنة كانوا يضعون الأغذية في قبورهم !

بعد محاولات

ربما سيجد في التابوت دراكولا !!

أوف .. لقد فتحته

ثلاجة !

حقاً .. كان الفراعنة يحتفظون بالأغذية !!

النهاية

# جغرافيات !

حدد أسماء الدول المرقمة على الخريطة . الدرجة ٢٥



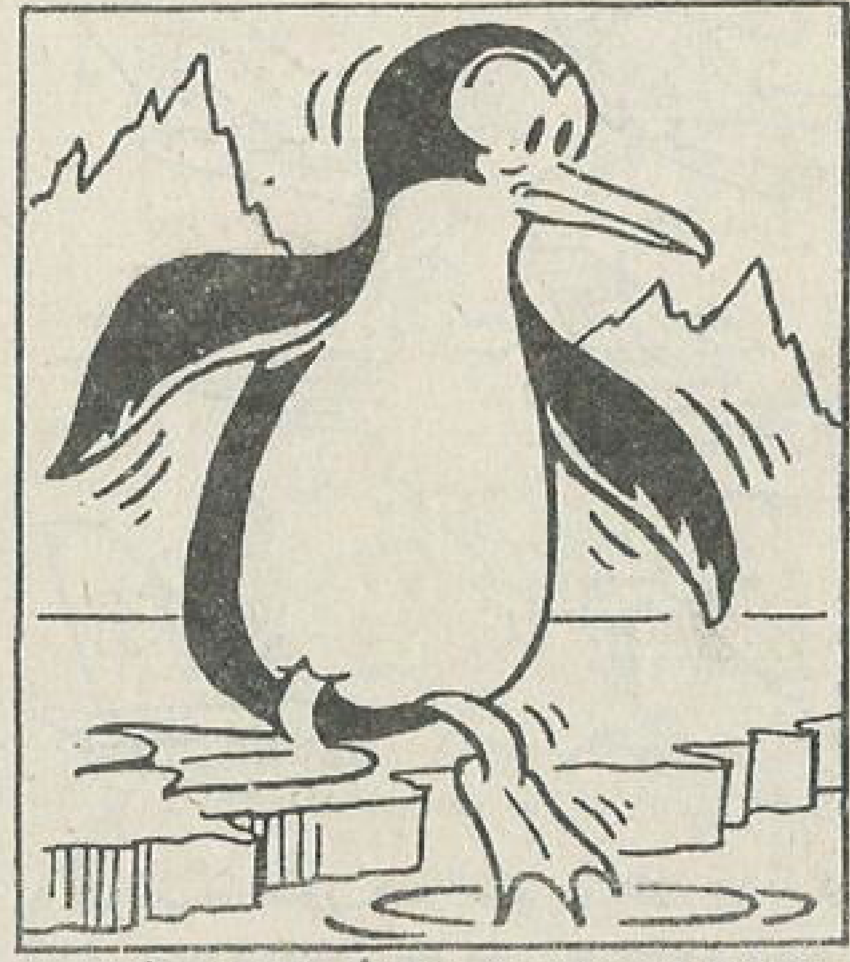


# الخطوط الجوية الفلاشية !!

كل ذيل من ذيول هذه الطائرات عليه علامة شركة طيران شهيرة وتنتمي لبلد ما .. هل تعرف أسماء هذه الشركات والبلدان ؟

الدرجة ٢٥

# هواة التلوين!



لوّن طائر البطريق الجميل هذا بألوانك الجميلة !

الدرجة ١٠



# ترتيب!

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات لتقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة ٧

# حكم اللحمة ع الجعان !!

كثيراً ما يتمرد المواطن المطحون على حياته البسيطة!

كل يوم - كل ساعة فول فول فول؟

مفيش مرة لحمة؟

بوم

لازم أجيب لحمة ولو مرة في حياتي.. لازم!







وتوجه المطحون إلى حصالته العتيقة ...

ooooo...

يارب تكون فيها ثمن ربع كيلو!

كلينك كلينك

لكنه عندما أحصى ما فيها من نقود ... وجدها...

مائة وعشرين قرشاً... اللعنة!

ورغم أن المبلغ تافه، ولا يمكن أن يشتري ربع كيلو لحم.. إلا أن المواطن المطحون خرج وتوجه إلى الجزار ليجرب حظه ....

جزارة كولسترول

من فضلك.. معايا مائة وعشرون قرشًا.. ممكن تعطيني بها لحمة؟

امشي من هنا... أنا مش عايقلك!





ياسيدي زعلان ليه.. خد الفلوس وهات اللي تجيبه!

بقولك امشي.. امشي جتك البلا!

والنبي ياعم.. أنا جعان وعاوز آكل لحمة!

سلورب








# الجنون ... فنون !

انقل رسم هذه السيارة المرسيدس بوساطة المربعات !

الدرجة ٢٠

# لغز السيارة !




استقل رجلان سيارة ليذهبا إلى بلد على بعد ١٠٠ ميل .. قاد الرجل الأول السيارة من اللوحة التى تشير إلى الميل رقم ١٠٠ إلى اللوحة التى تشير إلى الميل رقم ٥٠ بسرعة ٣٠٠ ميل فى الساعة ..

وقاد الرجل الثانى السيارة من اللوحة التى تشير إلى الميل رقم ٥٠ إلى اللوحة التى تشير إلى الميل رقم ١٠ بسرعة ٣٠٠ ميل فى الساعة أيضا .. ومع أن الرجلين قادا السيارة بنفس السرعة إلا أن الرجل الثانى قطع المسافة فى وقت أقل .. فلماذا ؟

الدرجة ٢٥



# البحار الغبي يحب الفراولة!

البحار الغبى يعشق الفراولة .. هل تستطيع أن تساعده فى الوصول إليها ؟

الدرجة ٨

# البحّار الغبي سرحان!

أين القلم أيها الغبي؟

الحمد لله ياكابتن!

هل فهمت السؤال أيها الغبي؟





لا..لا.. أفضل أن أشرب شايًا ياكابتن!

!

على أي سؤال تجيب هذه الإجابات يابني؟

هه؟








# رجل المطافئ!



فقد رجل المطافئ خوذته ، واختلطت مع غيرها من الخوذات .. فهل تعرف عددها ؟

الدرجة ٣٠

# فزورة!



ربط «شريف» كلبه الوفى «عنتر» بحبل طوله متر ..

وكانت هناك عظمة على مسافة خمسة أمتار من الكلب .. وترك «شريف» «عنتر» للحظات وعاد بعدها ليجده قد أكل العظمة .. فكيف حدث هذا ؟

شكرا : لرياض إبراهيم — الدرجة ٢٥







# الشكل الصحيح!



أى رقم من هذه الأرقام ينطبق على الشكل الهلامى الأسود ؟

الدرجة ٧

# سرّ الهلب !

ذات صباح مشرق، وفي منزل كابتن عزيف!

أيها الغبي

نعم

يوجد إعلان في الجريدة عن بيع (هلب) أثري ... هلب من عصور قديمة غابرة

جميل





وهذا الهلب التاريخي موجود عند تاجر خردة في وكالة البلح!

وليه يبيعه في وكالة البلح؟ هل الهلب من الفواكه؟!

أيها المأفون.. وكالة البلح لا يباع فيها بلح!.. بل حديد خردة وقطع غيار مستعملة!

قطع غيار؟! يعني فانلات داخلية و(...)؟! ومستعملة!

آآآآه

آه! أيها الغبي.. خذ تاكسي إلى وكالة البلح.. وهات الطلب بأي ثمن.. وهاهو العنوان!

عُلِمَ ويُنفَّذ!





وتوجه البجار الغبي في الحال إلى وكالة البلح!

إلى وكالة البلح

وفي وكالة البلح الحي التجاري المزدحم..










وأجلسه الشيخ.. وأكرمه.

دقيقة واحدة يا بني!

لامؤاخذه يابني.. سأسألك بعض الأسئلة أولاً..

تحت أمرك

ما الفرق بين الطول والعرض؟

الواو








وغاب الشيخ بضع دقائق ثم عاد ومعه الهلب.

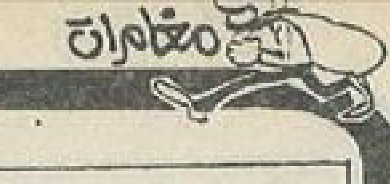
!

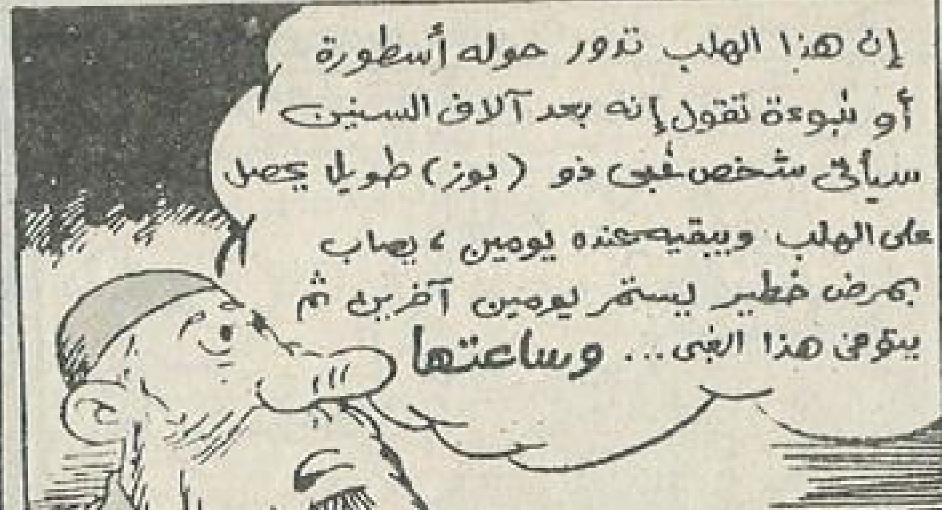
تفضل يابني.. هاهو الهلب!

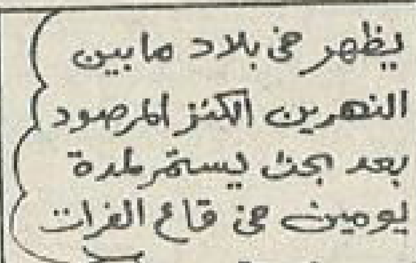
وبعد أن نقده البحار الغبي ثمنه...

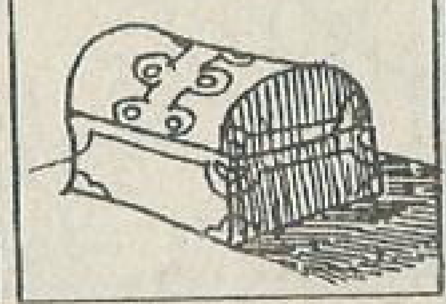
الحمد لله!

لاحول ولاقوة إلا بالله مسكين يابني... مازلت صغيرًا!












وفي الخارج كان البحار الغبي يعاني من ثقل الهلب ...

ooo اللعنة! ماذا يريد
الكابتن من هذا الهلب
العتيق ؟!

لا بد أن أستأجر سيارة
لنقل هذا الهلب!

واستوقف الغبي سيارة نقل
صغيرة واتجه نحو المنزل!














وهكذا

بسرعة!

ثوان!

ولكن (الونش) ظهر فجأة من تحت الأرض .. وبدون تفاهم سحب السيارة لبسا تقفها !

!

وبعد دقائق عاد البحار الغبى ليفاجأ باختفاء السيارة والهلب!

الهلب!












# حيوان أسطورى!

هذا الحيوان الأسطورى يتكون من أجزاء مختلفة من عدد من الحيوانات .. فما هى ؟

الدرجة ٢٠

# الشّكل الصّحيح!

أى رقم من هذه الأرقام ينطبق على الشكل الأسود ؟

الدرجة





# ماركات .. وسيارات

هذه العلامات تمثل ماركات لسيارات مختلفة .. هل تعرفها ؟

الدرجة

## التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش العدد رقم (٣٠)

- إذا حصلت على درجات بين ٧٠٠ و ٦٠١ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٦٠٠ و ٥٠١ درجة فأنت ذكى .. لمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٥٠٠ و ٤٠١ درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ؛ لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن ٣٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عادة !!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...
أليس كذلك ؟

**خالد الصفتى**






## حلول فلاش العدد رقم (٣٠)

| صفحة | الحل |
|---|---|
| ٩ | رقم ٧ |
| ١١ | (١) حجر بطارية . (٢) شمسية . (٣) كسرولة . (٤) ثمرة يوسفى . |
| ١٣ | (١) جيب الفأر الكبير . (٢) حذاء الفأر الصغير . (٣) شورت الفأر الصغير . (٤) قطعة من الأرض فوق ذيل الفأر الصغير . (٥) قبعة الفأر الصغير . (٦) أعلى جزء من قبعة الفأر الكبير . |
| ١٥ | دورى كرة القدم أشبه بالقطار القشاش فلا يكاد يسير حتى يتعثر أو يتعطل ! لأنه بدأ متأخرًا بسبب الاشتراك فى دورة البحر المتوسط . |
| ١٩ | أ = ٢٦ ، ب = ١٥ جـ دخيلة . |
| ٢١ | اعتماد . |
| ٢٣ | أنا المفتش كوكوكيكى . |
| ٢٥ | ٤ / ٦ |
| ٢٧ | مهرج . |
| ٢٩ | ١٥ قمعا . |
| ٣١ | طائرة . |
| ٣٥ | ١ مع ٧ / ٢ مع ٥ / ٣ مع ٤ / ٦ مع ٨ / ٩ مع ١٠ |
| ٣٧ | شقيقى شاكر اتصلت مدام شفيقة تطلب منك أن تصنع لها طبق مشمشية بالفزدق والزبيب مع خالص شكرى . شبراوى |
| ٤٣ | ١٠ نجمات . |
| ٤٥ | ١ مع ١٠ / ٢ مع ٩ / ٣ مع ٨ / ٤ مع ٧ / ٥ مع ٦ |
| ٤٧ | أبى فوق الشجرة . |
| ٤٩ | نبيلة . |
| ٥١ | حصان . |
| ٥٣ | ٥ بلطات . |
| ٥٥ | مربع رقم ٣ . |

| صفحة | الحل |
|---|---|
| ٥٩ | وصفى . |
| ٦١ | رجل يتزحلق على الجليد . |
| ٦٣ | الضحك يجعل الحياة نغيما . |
| ٦٧ | سمكة . |
| ٦٩ | ( ١ ) السويد . ( ٢ ) بلجيكا . ( ٣ ) شيلى . ( ٤ ) يوغوسلافيا . ( ٥ ) أورجواى . ( ٦ ) الأردن . |
| ٧٥ | الجزرة . |
| ٧٧ | بلجيكا . |
| ٨٠ | ديناصور . |
| ٨١ | رقم ٥ |
| ٨٣ | دب . |
| ٨٧ | نبات عش الغراب . |
| ٨٩ | عباس . |
| ٩٣ | ( ١ ) دلو بوية . ( ٢ ) شاكوش . ( ٣ ) سكينة معجون . ( ٤ ) مفك . ( ٥ ) كماشة . ( ٦ ) مفتاح إنجليزى . ( ٧ ) فرشاة بوية . |
| ٩٥ | رقم ٢ |
| ٩٧ | النقود أهم شيء فى الحياة ! |
| ٩٩ | لا للدروس الخصوصية . |
| ١٦٩ | الترتيب : ٢ / ٤ / ٥ / ٣ / ١ والعبارة «رمضان كريم» . |
| ١٧١ | ١ مع ٨ / ٢ مع ٦ / ٣ مع ٧ / ٤ مع ٥ |
| ١٧٣ | سيارة - مطواة - ساعة - سوداني - طائرة - غسالة - سخان - كتاب - كرة ومضرب بنج بونج - الكيس المملوء بالرمل المستخدم فى الملاكمة . |
| ١٨٣ | نيجيريا . |
| ١٨٤ | البطاطس والجزر والبصل تنمو تحت الأرض (جذرية) أما الطماطم فتنمو فوق سطح الأرض ! |







| صفحة | الحل |
|---|---|
| ١٩٧ | ( ١ ) ممنوع الاتجاه للشمال . ( ٢ ) إصلاحات فى الطريق . ( ٣ ) طريق اتجاهين . ( ٤ ) طريق غير ممهد . ( ٥ ) ممنوع الدوران للخلف . ( ٦ ) طريق ضيق . |
| ٢٠٩ | ليمون - أناناس - موز - برتقال - كريز - تفاح - خوخ - كمثرى - نبق . |
| ٢٢١ | ( ١ ) جزء من سترة الدب تحت الكمان . ( ٢ ) الجزء الأيسر السفلى من الكمان . ( ٣ ) النوتة الموسيقية أمام الكمان . ( ٤ ) باقة بلوزة الدب . ( ٥ ) الأذن اليمنى للدب . ( ٦ ) الجزء الأيسر السفلى من سترة الدب . ( ٧ ) يد الدب اليسرى . |
| ٢٢٢ | |
| ٢٢٨ | ( ١ ) بريطانيا . ( ٢ ) السويد . ( ٣ ) فنلندا . ( ٤ ) أسبانيا . ( ٥ ) فرنسا . ( ٦ ) ليبيا . ( ٧ ) مصر . ( ٨ ) يوغوسلافيا ( السابقة ) . ( ٩ ) بولندا . ( ١٠ ) إيطاليا . |
| ٢٢٩ | ( ١ ) مالطا (Air MALTA) ( ٢ ) أيرلندا (Air LINGUS) |

# تابع حلول فلاش العدد رقم ( ٣٠ )

| صفحة | الحل |
|---|---|
| | ( ٣ ) بريطانيا العظمى |
| | (BRITISH AIRWAYS) |
| | ( ٤ ) إيطاليا (ALITALIA) |
| | ( ٥ ) بلجيكا (SABENA) |
| | ( ٦ ) سويسرا |
| | (SWISSAIR) |
| ٢٣١ | الترتيب الصحيح : |
| | ٢ ـ ٥ ـ ٣ ـ ٤ ـ ١ |
| | والبلد هى سرس الليان . |
| ٢٤٣ | ٩ خوذات . |
| ٢٤٤ | الكلب مربوط فى الحبل لكن |
| | الحبل غير مربوط فى شىء . |
| ٢٤٥ | رقم ٢ |
| ٢٥٩ | قرد ـ زرافة ـ فيل ـ حصان |
| | ـ ديك ـ جمل . |
| ٢٦٠ | رقم ٣ |
| ٢٦١ | ( ١ ) سيتروين . |
| | ( ٢ ) روفر . |
| | ( ٣ ) فولكس فاجن . |
| | ( ٤ ) موريس . |
| | ( ٥ ) رينو . |
| | ( ٦ ) فوكسهول . |

